

Les Pianissimes sont nées en 2005 grâce à une poignée de passionnés de musique classique qui avaient envie de partager leur passion avec le plus grand nombre, sous forme d'un festival et d'une saison de concerts, avec trois objectifs : *Désacraliser* (concerts sans entracte suivis d'un cocktail ouvert à tous permettant au public d'échanger et de rencontrer l'artiste de façon informelle); *Démocratiser* (ateliers pédagogiques pour les scolaires, places gratuites pour les personnes aux minima sociaux via l'association partenaire Cultures du Cœur); *Accompagner* (accélérateur de carrière pour les jeunes talents, en les aidant notamment à professionnaliser leur communication). La Saison des Pianissimes se déroule pendant l'année à Paris et en région lyonnaise, et se termine en point d'orgue par le Festival à St Germain au Mont d'Or (69). Notre association étant reconnue d'intérêt général, elle est éligible à la loi Aillagon sur le mécénat permettant aux particuliers ou aux entreprises qui partagent nos objectifs de nous soutenir en défiscalisant au moins 60% de leurs dons. Si vous souhaitez recevoir les annonces des prochains concerts ou en savoir plus sur nos activités, n'hésitez pas à vous inscrire sur nos listings à l'issue du concert, à nous contacter, ou à rejoindre notre page Facebook.

Les Pianissimes – 204 rue St Martin – 75003 Paris – 01 48 87 10 90
info@lespianissimes.com – www.lespianissimes.com

Prochain concert Pianissimes

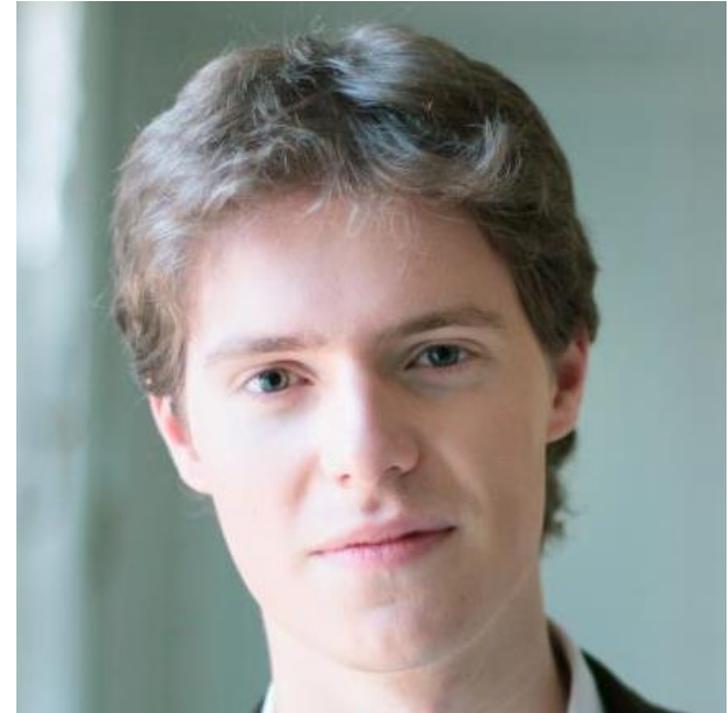
Lundi 22 avril 2013 au Conservatoire d'Art Dramatique (Paris 9^e)
Romain DESCHARMES & friends



Ce concert est soutenu par nos partenaires, que nous tenons à remercier

Récital de piano

Florian NOACK



Lundi 25 mars 2013

Cercle Suédois

242 rue de Rivoli, Paris 1^{er}

Florian NOACK, piano

Né le 15 janvier 1990, Florian Noack commence l'étude du piano à 4 ans et est reçu à 12 ans à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth dans le cycle préparatoire pour jeunes talents exceptionnels, où il reçoit l'enseignement de A.R. El Bacha, Brigitte Engerer, Dmitri Bashkirov, Vitaly Margulis... Il est admis ensuite à la Musikhochschule de Cologne, en Allemagne, où il se perfectionne auprès du pianiste et compositeur russe Vassily Lobanov et actuellement auprès de Claudio Martinez. Il est lauréat de nombreux concours : Piano Campus ('Coup de Cœur du jury'), Adilia Alieva (1er Prix), Vibrarte (2e Prix), Rachmaninov (2e Prix et Prix du Public). Il se produit en Belgique (Palais des Beaux-Arts, Conservatoire Royal de Bruxelles, Aula Magna, Théâtre Royal de la Monnaie...), en France (Piano en Valois, Pianissimes de Lyon, Nuits de la Citadelle à Sisteron, Festival d'Annecy...) en Italie et en Allemagne. Il a joué plusieurs fois en soliste avec orchestre des concertos de Rachmaninov, Ravel, Grieg et Beethoven. Son répertoire s'étend à des compositeurs moins connus, comme Medtner, Liapounov, Alkan, Dohnanyi... Il est également l'auteur de plusieurs transcriptions (d'après Tchaïkovsky, Rachmaninov, Rimsky-Korsakov, Strauss...), jouées notamment par Dmitri Bashkirov et Boris Berezovsky. Son premier CD, 'Initium', a présenté en 2012 deux de ses transcriptions ('Le Lac des Cygnes' de Tchaïkovski et 'Voix du Printemps' de J. Strauss) ainsi que des pièces de Rachmaninov, Schumann et Chopin (Quartziade). Il sort en mars 2013 un second CD consacré à l'intégrale des Valses et des Mazurkas du compositeur russe Sergueï Liapounov, en première mondiale (ARS Produktion, distr. Abeille). Parmi ses nombreux engagements, il se produira au Festival Chopin à Paris le 13 juillet prochain à 16h30 dans l'Orangerie du Parc de Bagatelle.

www.floriannoack.com

PROGRAMME

F. SCHUBERT (1797-1828)

Sonate en mi bémol majeur D. 568

S. PROKOFIEV (1891-1953)

4 Etudes op.2

F. CHOPIN (1810-1849)

Sonate en si mineur n°3 op.58

S. LIAPOUNOV (1859-1924)

Tarentelle en si bémol mineur op.25



Concert sans entracte

Cocktail-dédicace offert à l'issue du concert