

10^e Festival des Pianissimes

Saint-Germain-au-Mont-d'Or

Samedi 27 juin 2015 - 20h30

Roger Muraro, piano



Maurice RAVEL (1875 - 1937)

Pavane pour une infante défunte

Miroirs

Noctuelles

Oiseaux tristes

Une barque sur l'océan

Alborada del gracioso

La vallée des cloches

Olivier MESSIAEN (1908 - 1992)

Catalogue d'oiseaux

L'alouette lulu

Le loriot

Richard WAGNER (1813 - 1883) - Franz LISZT (1811 - 1886)

Le Vaisseau fantôme

Chœur des fileuses

Tristan et Isolde

Isolde's Liebestod

Franz LISZT (1811 - 1886)

Rhapsodie hongroise n° 10 en mi majeur

Preludio

Roger Muraro

Roger Muraro est né le 13 mai 1959 à Lyon. C'est au saxophone qu'il débute dans la musique en jouant les oeuvres contemporaines de Marius Constant et René Leibowitz. Il commence le piano lors de son entrée au conservatoire de Lyon et intègre la classe d'Yvonne Loriod-Messiaen au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en 1977.

Premier Prix du Concours Franz Liszt de Parme (Italie, 1981) et Grand Prix du Concours Tchaïkovski (Moscou, 1986), Roger Muraro est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands interprètes de l'oeuvre d'Olivier Messiaen qu'il a par ailleurs enregistrée intégralement.

En 1988, lorsque le pianiste donne à Paris les Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus, le compositeur le félicite en ces termes : « Merci à Roger Muraro pour son intégrale absolument sublime de cette oeuvre si difficile ! Avec toute mon admiration pour sa technique éblouissante, sa maîtrise, ses qualités sonores, son émotion, et j'oserai dire sa Foi !... ».

Ce sont ces qualités décrites par Olivier Messiaen qui permettent à Roger Muraro d'aborder avec une émouvante sincérité les auteurs dont l'oeuvre réserve une grande part à l'imaginaire, au monde de l'enfance, de l'onirisme : Schumann, Mozart ... et Ravel, dont il joue parfois l'intégrale de l'oeuvre pour piano en concert.

La virtuosité qui émane de son jeu sur scène est totalement liée à la générosité de son discours musical. Quant à ses concerts dans le monde entier, ils sont salués par la critique, qui évoque un artiste pur, coloriste émouvant à la virtuosité impressionnante. En Février 2001 lui est décernée une « Victoire de la Musique Classique » dans la catégorie « Soliste instrumental ».

Si la musique de la fin du XIXe et du début du XXe siècle occupe une place prédominante de son répertoire, Roger Muraro n'en reste pas moins un interprète d'exception des grands compositeurs romantiques.

Roger Muraro se consacre beaucoup à la formation des jeunes pianistes. « *si je n'enseigne pas, je joue mal* » explique le pianiste qui enseigne d'abord à Lyon puis au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

www.rogermuraro.com