

SAINT-GERMAIN-AU-MONT-D'OR La 9^e édition du festival des Pianissimes a gagné son pari

Le festival 2014 a tenu le pari d'un coup de jeune. Durant trois jours, les jeunes talents se sont succédé, tous voués à un avenir prometteur. Pour cette dernière journée, dimanche, le concert de fin d'après-midi a permis à Lorenzo Soules de confirmer ses talents dans une interprétation d'Ibéria d'Albeniz. Le quatuor Hermes, avec Omer Bouchez et Elise Liu, au violon, Yung-Hsin Lou Chang, alto, et Anthony Kondo au violoncelle, a subjugué le public avec le quatuor à cordes n° 15 en ré mineur de Mozart. Les cinq concertistes ont reçu un rappel pour le quintette pour piano et cordes de Schumann. Le dernier concert en



■ Le quatuor Hermes a subjugué le public. Photo Catherine Lafond

soirée a permis une ouverture sur le jazz avec Thomas Enhco au piano et Vassilena Serafimova au marimba. Pour Luca Mariani, chargé de production, ce premier festival a été la consécration d'avoir apporté des

idées neuves, conforté par son grand professionnalisme de concertiste. Pour Gérard Mick, président, Olivier Bouley, administrateur, et les bénévoles de l'association, la saison 2014 a été une réussite. ■

