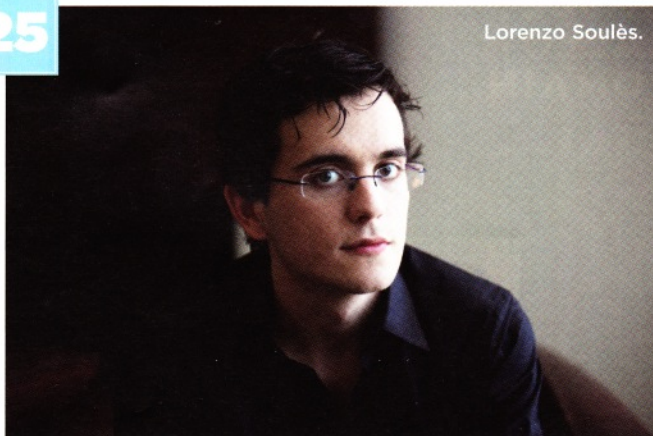


25

Et le piano va

Les Pianissimes, c'est un peu La Roque-d'Anthéron à deux pas de chez vous : des concerts dans un amphithéâtre de verdure, les transats en plus dans une ambiance conviviale, pour entendre les maîtres du piano contemporains (Zhu Xiao-Mei, une des meilleures interprètes des *Variations Goldberg*, le samedi 28 juin), et de jeunes interprètes au sang neuf, comme cette année Emmanuel Christien (Schubert et les divines *Davidsbündlertänze* de Schumann le vendredi 27), le pianiste lyonnais Lorenzo Soulès ou les marimbas de Vassilena Serafimova accompagnant Thomas Enhco au piano (le dimanche 29 juin) dans un concert de musiques improvisées allant de Bach à Chick Corea ! C'est surtout une façon de désacraliser la musique classique sans céder sur la qualité qui devrait se prolonger pendant la saison avec des récitals à Lyon toute l'année. On n'attend que ça.

► **Les Pianissimes. 7 concerts du 27 au 29 juin à Saint-Germain-au-Mont-d'Or. De 20 à 25 €. 04 78 98 11 78. www.lespianissimes.com**



Lorenzo Soulès.

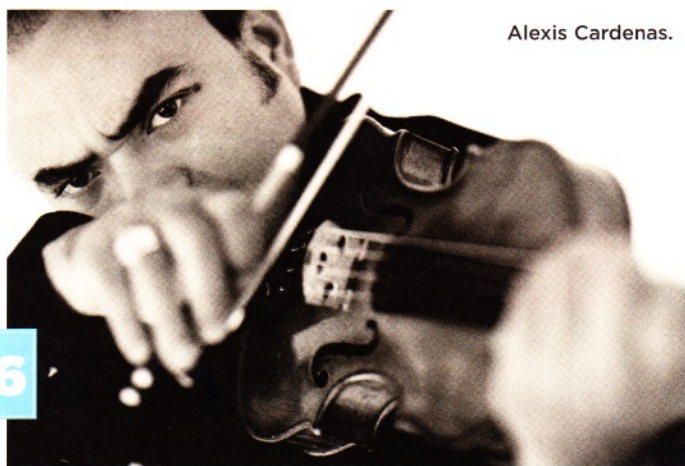
© JEAN-CLAUDE CAPT

Berlioz à la conquête du Nouveau Monde

Ce qui reste un des tout meilleurs festivals de musique classique en Rhône-Alpes zoome cette année sur les révolutions industrielles et la découverte du « Nouveau Monde » américain. Si François-Frédéric Guy poursuit son « Beethoven project » avec l'intégrale des sonates pour piano avec violon ou violoncelle, Berlioz, cette année, c'est l'Amérique ! Avec toujours des événements hors du commun. Rendez-vous le jeudi 21 août à 15 heures à l'Usine Pensionnat Girodon de Saint-Siméon-de-Bressieux pour la grande ouverture festive. C'est dans ce décor historique qu'a lieu à 17 heures « Le Concert monstre ». L'Orchestre symphonique de Mulhouse, l'Orchestre des Pays de Savoie et le Chœur Emelthée se réunissent pour une reconstitution de l'exceptionnel concert dirigé par Berlioz lors du Festival de l'industrie à Paris en 1844. S'ensuit l'envol d'une montgolfière d'époque puis un bal américain sur des musiques de Louisiane. Et pour clore les festivités, un grand feu d'artifice sera tiré à 23 heures. Qui a dit que la musique classique ne sortait jamais

des sentiers battus ? Les puristes, mais l'un n'empêche pas l'autre, pourront toujours aller entendre un des plus grands chefs du monde, sir John Eliot Gardiner, ancien patron de l'Opéra de Lyon, diriger le London Symphony Orchestra pour des extraits de *Roméo et Juliette* du grand Hector. Avec en prime Gautier Capuçon au violoncelle pour le concerto de Schumann. Immanquable.

► **Festival Berlioz du 21 au 31 août à La Côte-Saint-André. Programmation, informations et réservations sur www.festivalberlioz.com**



Alexis Cardenas.

26

Le quatuor Debussy met les voiles

Olé ! Du nord au sud de la cordillère des Andes en passant par l'Espagne, offrez-vous un voyage dans les pays latins. Le quatuor Debussy n'ayant jamais eu froid aux yeux, pour son festival de musique classique itinérant « Cordes en Ballade », il vous fait danser le tango et le flamenco en Ardèche pour une édition intitulée « Viva Latina ! ». Vous ne savez pas danser ? Venez alors écouter Guillaume Vincent et ses « Inspirations Ibériques » ou « Le Chant de l'espoir » de Frida Kahlo. Ou encore passer une « Soirée dans les jardins d'Espagne » en compagnie du Breton quartet. Plus besoin d'écouter du classique en charentaises dans des salles surchauffées comme des hôpitaux. Chaussez les crampons et partez en pleine nature découvrir aussi de « Nouveaux talents » lors de deux concerts prévus les 9 et 11 Juillet.

► **Festival Cordes en ballade du 3 au 14 juillet. De 8 à 18 €. Programmation, renseignements et réservations sur www.cordesenballade.com**

27



François-Frédéric Guy.

© BENJAMIN DE DIEBACH