

# *Les Pianissimes*



*Partageons la passion du piano !*

# Le concept des Pianissimes

L'association Dièse est née en 2005 grâce à une poignée de passionnés de musique classique qui avaient envie de faire partager leur passion au plus grand nombre. Ce désir a pris corps avec la mise en place d'une saison de concerts et d'un festival d'été autour de jeunes talents du piano, sous le nom des 'Pianissimes', qui totalisent à ce jour plus de 60 concerts, 220 artistes invités, 600 élèves initiés, et plus de 12000 places vendues autour de trois idées fortes :

## 1 Désacraliser le concert classique

Nous pensons qu'il faut rompre avec le cérémonial vieillissant du concert classique traditionnel, qu'il faut préserver l'esprit festif et convivial qui prévaut dans certains festivals, et qu'il faut insuffler en ville un peu de cet esprit-là pour trouver une nouvelle formule de récital classique. Plusieurs pistes à explorer parmi lesquelles :

**Une prise de parole de l'artiste.** L'artiste présente au public les œuvres qu'il va interpréter, donnant ainsi aux novices un minimum de repères et créant un rapport plus complice avec la scène.

**Un 'after' convivial.** Remplacer l'entracte souvent trop long par un 'after' ouvert à tous permet de rassembler autour d'un verre le public, les invités et les artistes, pour des échanges informels.



After à l'Athénée en décembre 2008

## 2 Attirer de nouveaux publics



Philippe Cassard et les CM1  
au Festival 2008

Nous pensons que le vieillissement du public du récital classique et son 'uniformité sociologique' ne sont pas inéluctables. Là encore, nous avons exploré avec succès plusieurs pistes :

**Des ateliers pédagogiques en milieu scolaire.** Coordinés par Dièse en liaison avec des professeurs du CE1 à la 3<sup>e</sup>, nos ateliers rassemblent des classes à l'occasion d'une répétition où l'artiste accepte de jouer une partie de son programme du soir, de l'expliquer et de répondre aux questions des élèves.

**Des tarifs réduits et des invitations aux plus démunis.** Nous avons établi un partenariat avec les associations 'Culture du cœur' et 'Culture pour tous', qui distribuent pour chacun de nos concerts des places gratuites via leurs relais locaux aux bénéficiaires de minima sociaux.

## 3 Accompagner les jeunes talents

L'école française de piano regorge de jeunes talents prometteurs, et il est de notre responsabilité de les identifier, de les faire connaître et de les aider. En particulier grâce à deux moyens :

**Une scène adaptée.** Il s'agit de combiner les meilleures conditions possibles (acoustique, esthétique, convivialité, qualité du piano...) au service de l'artiste.

**Une communication moderne.** Nous collaborons avec l'artiste pour optimiser sa communication via Internet : création ou amélioration du site artiste, vidéo sur YouTube, emailing, partenariats avec autres sites, réseaux sociaux...



J. Gilad, N. Stavy, D. Ciocarlie et K. Beffa  
au Festival 2008

# La Saison des Pianissimes 2009/2010

---

Cette 5<sup>e</sup> saison se tient à Paris et en région lyonnaise.



*19 septembre 2009 – Eglise de Montanay (69)*

**Olivier MOULIN** (piano), avec la participation de Jérôme Dorival, clarinette  
Beethoven - Schubert – Poulenc – Saint-Saëns



*16 novembre 2009 – Théâtre de l'Athénée (Paris)*

**Racha ARODAKY** (piano)  
Haendel – Scarlatti – Rameau



*21 janvier 2010 – Conservatoire d'Art Dramatique (Paris)*

**Guillaume COPPOLA** (piano)  
Granados – Chopin – Liszt



# Le Festival des Pianissimes 2010

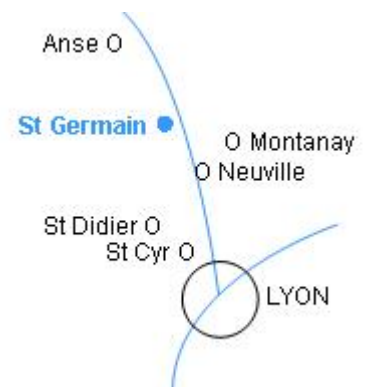


Le Festival des Pianissimes a lieu tous les ans début juin à quelques minutes au Nord de Lyon. En bord de Saône, c'est une région encore très verte, dominée par les courbes harmonieuses et la roche calcaire dorée du parc naturel des **Monts d'Or**. Elle est riche en hauts lieux de villégiature et de gastronomie, comme Paul Bocuse à Collonges au Mont d'Or, Guy Lassausaie à Chasselay ou l'Ermitage à St Didier au Mont d'Or.

Notre association est partie prenante de l'**Agenda 21** lancé depuis 2005 par le Grand Lyon, dont les 21 propositions prévoient notamment de "favoriser l'accès à la culture en confortant la participation des habitants à certains événements culturels ou festifs", et "d'animer le territoire et

d'accompagner les communes dans la prise en compte du développement durable", ce que nous mettons en pratique par l'implication d'une trentaine de bénévoles de la région, l'organisation de concerts gratuits en plein air où le public peut écouter de la musique en se prélassant dans l'herbe...

Comme l'année dernière, cette édition du Festival se tiendra à **Saint Germain au Mont d'Or**, village 'les pieds dans l'eau, la tête dans la verdure' situé au cœur du Val de Saône, à 20 km au nord de Lyon, facilement accessible par le train (15 minutes de la Part-Dieu). D'origine romaine, ce village domine la vallée de la Saône et fût au XIIe siècle l'une des places fortes de la ville de Lyon. Le Domaine des Hautannes, où se tiennent les concerts, est implanté dans un parc de 2,5 hectares autour d'une maison bourgeoise du XVIIIe siècle avec ses dépendances. L'hébergement est possible sur place (50 chambres 2\*) avec piscine et tennis à disposition. Les concerts ont lieu dans un charmant amphithéâtre naturel de verdure. Un grand piano de concert est abrité sous un auvent acoustique garantissant de très bonnes conditions d'écoute. Un repli éventuel est prévu à l'église.



S'inscrivant dans l'année France-Russie, un '**Vent d'Est**' traversera cette 5<sup>e</sup> édition (du 4 au 6 juin 2010), tant dans le choix des interprètes et de leurs parcours, que dans celui des œuvres. Parrainée par le pianiste russe Ilya Rashkovskiy (Lauréat du concours Reine Elisabeth 2007), elle permettra d'entendre 13 artistes, aussi bien des stars établies (Brigitte Engerer) que des étoiles montantes du piano (Nima Sarkechik, Olivier Moulin...) et des partenaires de haut vol (Quatuor Voce, David Guerrier...).



# Programmation du Festival "Vent d'Est"

---

## Vendredi 4 juin

**14h** Jean-Vianney ZENATI, piano  
Yolande KOUSNETSOV, piano  
Concert pédagogique - Piano à 4 mains  
Hommage à Chopin et musique russe  
*Gratuit, ouvert aux scolaires et à tout public*



**20h** Nima SARKECHIK, piano  
Quatuor VOCE  
PROKOFIEV - 6ème Sonate  
DVORAK - Quintette pour piano et cordes



## Samedi 5 juin

**17h** Jean-Vianney ZENATI, piano  
Yolande KOUSNETSOV, piano  
Svetlana EGANIAN, piano  
Mark DROBINSKY, violoncelle  
SCRIABINE - 7ème et 9ème Sonate  
RACHMANINOV - 6 Etudes Tableaux op 39  
DVORAK - Rondo, Le Calme des Bois, Polonaise (violoncelle)  
CHOPIN - Polonaise op 3 pour violoncelle et piano



**20h** Brigitte ENGERER, piano  
CHOPIN - 6 Nocturnes  
LISZT - Rêve d'Amour  
LISZT - Harmonies poétiques et religieuses (extraits)

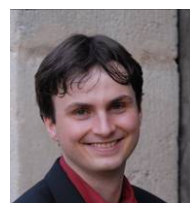


## Dimanche 6 juin

**16h** Ilya RASHKOVSKIY, piano  
MOUSSORGSKY - Tableaux d'une Exposition  
CHOPIN - Polonaise Brillante  
CHOPIN - Andante Spianato  
CHOPIN - Sonate en si mineur



**19h** Olivier MOULIN, piano  
David GUERRIER, trompette / cornet à pistons  
LISZT - Sonnet de Pétrarque 104 - Danse macabre  
BÖHME - Concerto en fa mineur - Danse Russe  
GLAZOUNOV - Albumblatt  
BRANDT - Konzertstücke



# L'histoire des Pianissimes

**2005** Dès sa création le 1er mai 2005 à Saint Germain au Mont d'Or, l'association Dièse organise des concerts mensuels dans les Monts d'Or et le Val de Saône. Très peu d'offres de musique classique sont alors proposées dans ce secteur du Grand Lyon. Le nom des Pianissimes nous a paru idéal, tous les membres de l'association étant d'une manière ou d'une autre des passionnés de piano : pratique amateur, fréquentation assidue aux concerts, liens amicaux avec de nombreux solistes jeunes ou confirmés, expériences d'agents artistiques et réalisation de sites internet d'artistes. Le 14 juillet a lieu le concert inaugural et fort de son succès, il sera le premier d'une longue série.

**2006** 4 concerts ont lieu dans les Monts d'Or. L'association DIESE prend de l'ampleur. Elle obtient sa licence d'entrepreneur de spectacles et rassemble 200 adhérents, qui bénéficient de tarifs réduits pour nos concerts et sont informés régulièrement de nos activités par une 'Lettre de Dièse' trimestrielle. Grâce au soutien du Laboratoire Bio Merieux et de la Mairie de Saint Germain au Mont d'Or, nous organisons dans cette commune la 1<sup>er</sup> édition du Festival des Pianissimes qui se tient les 8/9 juillet sur le thème « La nature dans tous ses états », rassemblent notamment **Ilia Rachkovski, Nicolas Stavy, Bruno Robilliard et Juliette Ciesla**, avec une conférence sur Hélène de Montgeroult, compositrice à l'honneur (1764-1836).

**2007** Durant l'année, 3 concerts ont lieu dans les Monts d'Or et le Val de Saône. La 2<sup>e</sup> édition du Festival a lieu les 5/8 juillet à Neuville sur Saône, et rassemble 10 concerts sous le parrainage du pianiste **Cédric Tiberghien**, avec notamment **Guillaume Coppola, Giovanni Bellucci, Emmanuelle Swiercz, Laurent Martin, François-Joël Thiollier, Noël Lee, Ivan Ilic, François Chaplin** et l'orchestre de Belgorod. 3 conférences sont organisées, dont une sur Mel Bonis, compositrice à l'honneur. Le public se presse aux répétitions publiques gratuites. Une croisière-déjeuner sur la Saône rassemble une grande partie des auditeurs et des adhérents de DIESE dans la joie et la bonne humeur.



**2008** Le 25 avril, l'association DIESE est reconnue d'intérêt général par les Services Fiscaux, ce qui donne à nos mécènes la possibilité d'une défiscalisation intéressante (réduction de l'impôt sur les sociétés équivalente à 60 % des dons) au titre de la loi Aillagon. 6 concerts ont lieu en Val de Saône pendant la saison. La 3<sup>e</sup> édition du Festival a lieu du 29 juin au 6 juillet à Neuville sur Saône, et offre 10 concerts sous le parrainage du pianiste **Nicolas Stavy**, avec notamment **Philippe Cassard, Karol Beffa, Jonathan Gilad, Dana Ciocarlie, Pierre-Laurent Boucharlat, Sarah Zajtmann, Laurent Martin, Claudine Simon** et l'orchestre de Belgorod. Les habitants de la région s'organisent pour recevoir chez eux tous les musiciens russes. Des concerts off et gratuits, en plein air, permettent d'attirer un public nouveau. Des classes de Primaire, contactées en amont du festival, participent activement aux répétitions publiques sous forme de questions réponses avec l'artiste (quelques vocations nous ont été relatées depuis, parmi les 500 enfants qui y ont assisté). En outre,

**2009** Nous ouvrons un bureau à Paris et lançons une saison dans la capitale qui présente **Geoffroy Couteau, François Chaplin, Marie-Josèphe Jude, Nicolas Stavy** et **Racha Arodaky** à l'Athénée, au Conservatoire d'Art Dramatique et à Reid Hall, tandis que **Juliette Ciesla, Les Boréades, François Dumont, Sarah Lavaud, Mario Stantchev** et **Olivier Moulin** se produisent en région lyonnaise. La 4<sup>e</sup> édition du Festival se tient du 5 au 14 juin à St Germain au Mont d'Or et rassemble les pianistes **Philippe Cassard, François-Frédéric Guy, François Chaplin, Geoffroy Couteau, Romain Hervé, Philippe Guilhon-Herbert, Emmanuelle Swiercz, Florian Noack**, les ensembles Trio Con Fuoco, Quatuor Tercea et Leonis. Les Pianissimes deviennent partenaires du 1er Grand Prix International de Piano de Lyon (finale le 19 juillet au CNSMD) et offrent le Prix du Public ainsi qu'un engagement pour un concert du festival d'été 2010.

**2010** Plusieurs concerts sont prévus à Paris et en région lyonnaise. La 5<sup>e</sup> édition du festival se tiendra à St Germain au Mont d'Or du 4 au 6 juin.



## L'implication sociale des Pianissimes

---

L'un de nos objectifs principaux est de favoriser l'accès de nouveaux publics à la musique classique. C'est pourquoi nous avons mis en place de nombreuses actions depuis la création de Dièse en 2005.



Le Trio con Fuoco aux Pianissimes 2009

**Ateliers pédagogiques.** Depuis 2005, nos ateliers ont rassemblé différents musiciens pour des sessions de travail et d'échange avec 20 classes soit plus de 600 élèves du CE1 à la 6<sup>e</sup> en région parisienne et lyonnaise. La jeunesse et l'enthousiasme des artistes invités a rendu les échanges très informels (les jeunes finissant bien souvent la session sur scène autour du piano) et riches (plusieurs vocations de musiciens se sont ainsi révélées suite à ces ateliers-découvertes). Des actions spécifiques sont réalisées par notre responsable Jeune Public pour présenter le concept aux professeurs et leur fournir les outils nécessaires pour qu'ils puissent préparer les enfants à ces ateliers en amont.

**Partenariats avec 'Cultures du Cœur' et 'Culture pour Tous'.** Ces deux associations s'adressent à toutes les personnes bénéficiaires de minima sociaux en mettant à leur disposition gratuitement des places de spectacles invendues via un maillage de plus de 4000 'relais sociaux' mis en place dans toute la France, et via un site Internet de réservation qui leur est dédié. 'Cultures du Cœur' a ainsi développé 1689 relais en Ile-de-France pour 133000 bénéficiaires en moyenne, tandis que 'Culture pour Tous' a 434 relais en Rhône-Alpes pour 8000 bénéficiaires. Ces relais sont principalement des centres sociaux (Maisons de quartier, foyers d'hébergement, Centres Communaux d'Action Sociale...) ou des structures éducatives (établissements en zone ou réseau d'éducation prioritaire, de la maternelle au lycée; universités...) volontaires pour travailler avec ces associations, qui leur offrent en échange une formation en 'médiation culturelle'. Nous avons débuté nos partenariats en juin 2008 et avons offert un nombre croissant d'invitations gratuites aux personnes bénéficiaires de minima sociaux à travers ce canal pour notre festival et notre saison de concerts.

**Spectacles gratuits :** De nombreux concerts gratuits et des répétitions publiques ont été ouverts à tous les publics, en particulier ceux qui n'ont pas les moyens d'aller aux concerts payants. De plus l'accès aux concerts est gratuit pour les bénévoles du festival, afin d'inciter des jeunes et des retraités à s'impliquer dans une expérience culturelle associative et à tisser des liens intergénérationnels forts.

# Devenir partenaire des Pianissimes

---

Pour pérenniser et accompagner et notre développement, nous sommes à la recherche de partenaires qui partagent nos objectifs et nous soutiennent dans la durée.

## Nos partenaires bénéficient de la défiscalisation Aillagon sur le mécénat

Notre association loi 1901 créée en 2005, organisatrice des Pianissimes, a été officiellement reconnue 'd'intérêt général' par les autorités fiscales en 2008. Elle est donc éligible au dispositif de la loi Aillagon du 01/08/03. Celle-ci garantit pour les entreprises une réduction de l'impôt sur les sociétés équivalente à 60 % des dons, dans la limite de 0,5% de leur CA HT (un don de 5000€ ne coûte en fait que 2000€). Pour les particuliers, elle garantit une réduction de l'impôt sur le revenu équivalente à 66 % des dons, dans la limite de 20% du revenu imposable (un don de 1000€ ne coûte en fait que 340€). Dans les deux cas, un justificatif fiscal (Cerfa n°11580) est fourni immédiatement au moment du don.

## Nos partenaires associent leur image à notre plan média et à nos valeurs

Notre plan média inclut chaque année la parution d'encarts, articles et interviews dans plus de 30 supports de la presse écrite, 20 sites Internet, 8 radios, 2 chaînes de télévision, ainsi que la distribution de 500 dossiers de presse, 500 affiches et 25000 dépliant. S'insérer dans notre plan de communication, c'est d'abord donner à votre nom ou votre marque de la visibilité sur un événement original et dynamique, à caractère à la fois culturel et social. C'est aussi s'associer à nos valeurs : Innovation, esprit d'équipe, entrepreneuriat.

## Différentes formules pour les entreprises

**Mécénat des Pianissimes.** Mise à disposition d'invitations pour les concerts, les répétitions et les cocktails. Visibilité du logo sur tous les supports de communication (imprimés et en ligne). *A partir de 2000€ (dont 1200 déductibles de l'IS).*

**Formules VIP.** Des partenariats sur mesure peuvent être définis en complément du mécénat : Réception des meilleurs clients ou collaborateurs d'une entreprise ; Rencontres avec les artistes ; Formule festival tout compris combinant hôtel (Ermitage...), restaurant (Bocuse...), concert, croisière sur la Saône, visite d'un vignoble du Beaujolais...



Diner dans la cour du cèdre aux Pianissimes 2008 pour La Française des Placements

## Différentes formules pour les particuliers

**Mécénat des Pianissimes.** Mise à disposition d'invitations pour les concerts, les répétitions et les cocktails. Visibilité du logo sur tous les supports de communication (imprimés et en ligne). *A partir de 1000€ (dont 660 déductibles de l'IR).*

**Membre adhérent de Dièse.** Tarifs réduits sur tous nos concerts. Lettre d'information régulière sur les activités de l'association. A partir de 25€ par an. Membre bienfaiteur à partir de 150€ de don (donne droit à 2 invitations valables pour 2 personnes aux concerts de saison et au Festival).



# Les Partenaires des Pianissimes

---

Nous avons fédéré un groupe de mécènes et de partenaires autour des Pianissimes. Ainsi pour la période 2008/09, nous avons pu compter sur le soutien des organisations suivantes :



La Caisse des Dépôts est mécène de nos actions sociales



Les associations 'Culture pour Tous' et 'Cultures du Cœur' sont partenaires pour attirer aux concerts les publics défavorisés



La Fondation Safran pour la Musique est mécène de notre festival



Les sociétés ADomLingua, Crédit Agricole et Bel Air mettent à notre disposition leurs moyens de reprographie



Les peintres de NB Artwork nous apportent leur soutien (mécénat, réalisation de visuels et fresques...)



Le siège de Castorama / région Rhône Alpes soutient notre festival depuis 2006



La société informatique Axyus nous soutient depuis 2007



Le magazine Télérama est partenaire média

En 2008/09, nous avons aussi bénéficié du soutien de différentes collectivités locales et d'organismes professionnels nationaux :



Saint-Germain-au-Mont-d'Or



# L'équipe des Pianissimes

---

Pour développer les Pianissimes, nous avons créé en 2005 "Dièse", une association loi 1901 reconnue d'intérêt général en 2008 et dirigée par un Bureau de 4 membres :

## Jérôme Dorival – Président



Diplômé du Conservatoire National Supérieur de Paris et d'un doctorat de musicologie de la Sorbonne, il a publié de nombreux ouvrages, dont un Que Sais-je sur 'La cantate française au 18<sup>e</sup> siècle', une édition critique des cantates de Sébastien de Brossard, et une biographie remarquée de la compositrice Hélène de Montgeroult. Il pratique régulièrement le clavecin, la clarinette et a composé de nombreuses œuvres pour orchestre ou instruments solistes, souvent associés à une bande enregistrée ou un dispositif informatique. Il est en outre professeur au Conservatoire de Lyon. Président de Dièse, il coordonne toutes les activités de l'association à Lyon et à Paris, et grâce à sa 'double appartenance' (né à Paris et résidant à Lyon), il est le garant de la cohésion de l'équipe.

## Olivier Bouley – Vice Président



Diplômé d'une Maîtrise d'Informatique de Gestion de Dauphine et d'un MBA d'HEC, il a fait une carrière de responsable marketing et de manager opérationnel dans l'industrie high tech (notamment chez Apple aux USA, et chez Yahoo France) et récemment chez Accor (6 ans à Paris et à Londres). Il pratique le piano (1<sup>er</sup> prix du Conservatoire de Maisons-Laffitte) et le chant (au chœur Vittoria d'Ile de France) depuis plusieurs années. Il a mis ses compétences marketing et techniques au service de jeunes pianistes à l'orée de leur carrière, en créant notamment les premiers sites Internet d'A. Tharaud, C. Tiberghien et F. Chaplin pour qui il a également servi d'agent de 1990 à 1994. En tant que permanent au bureau parisien de Dièse, il s'occupe de l'administration générale, et en particulier des dossiers de subventions et de mécénat, ainsi que de l'organisation de la saison parisienne.

## Catherine Alexandre – Secrétaire & Directrice artistique



Titulaire d'une licence de Biologie, elle gère tout d'abord une entreprise de textile puis s'oriente vers la banque où elle deviendra Chargée de Missions et Directeur Qualité à la Banque Populaire (1991-2000). Depuis 10 ans, elle se consacre à sa passion pour le piano. Elle ouvre tout d'abord une agence artistique dédiée à la promotion de jeunes talents : C.Tiberghien, F.Chaplin, K.Beffa, I.Rachkovski, E.Swiercz, I.Ilic, I.Avaliani, S.Lavaud.... En 2005, elle crée l'association DIESE en rassemblant autour d'elle des passionnés de musique et se consacre notamment à la direction artistique. Ainsi naît la série de concerts des Pianissimes avec des concerts en saison et un festival d'été. Depuis 2009, elle fait également partie du jury du nouveau Grand Prix International de Piano de Lyon organisé au CNSMD.

## Xavier Meyrand – Trésorier



Diplômé de l'ESSEC, il fait carrière dans la finance d'entreprise chez LVMH puis L'Oréal, où il est actuellement auditeur interne. Il commence le piano à l'âge de 5 ans et poursuit sa formation à l'Ecole Normale de Musique de Paris. Sensibilisé au chant choral depuis son enfance, il entre au conservatoire de la ville de Paris 9<sup>e</sup> en 2001 et chante au Parnasse Français et au Palais Royal. Il a occupé pendant un an la présidence à Paris de l'association 'Académie de musique des grandes écoles et universités', rassemblant dans un chœur et un orchestre symphonique plus de 350 étudiants et jeunes professionnels. Fort de cette expérience il rejoint en 2007 l'équipe administrative de Dièse, où il est actuellement trésorier.

## Contacts

---

### **DIÈSE # Association loi 1901 reconnue d'intérêt général**

Siret 494 281 488 00010 - Licence d'entrepreneur de spectacles 2-144972 et 3-144973

Siège social : 16 rue de la Cornière, 69650 Saint Germain au Mont d'Or - 04 78 91 25 40

Bureau parisien : 204 rue Saint Martin, 75003 Paris - 01 48 87 10 90

Email : [info@lespianissimes.com](mailto:info@lespianissimes.com) – Web : [www.lespianissimes.com](http://www.lespianissimes.com)

### **MONTFORT PRESSE COMMUNICATION**

Agence de presse

45 rue de la Bourse, 69002 Lyon

Christophe Montfort : 06 63 66 14 07

Email : [christophe@montfort-presse.com](mailto:christophe@montfort-presse.com)