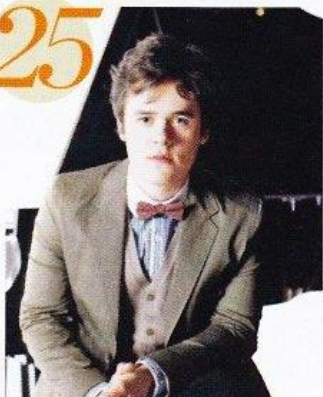


25



Le 28 février, Paris, salle du Conservatoire d'Art dramatique.

Benjamin Grosvenor

Ne pas se fier à son apparence d'elfe mystérieux : fort d'une éblouissante technique, le pianiste anglais récompensé d'un *Diapason d'or de l'année 2012* sert une vision de la musique incandescente, inventive et pleine de panache, qui rejoint celle des grands maîtres du début du xx^e siècle. Invité par les « Pianissimes », le prodige de vingt ans joue Bach, Chopin, Scriabine et Ravel dans la salle mythique – et à l'acoustique exceptionnelle – où fut créée la *Symphonie fantastique*. Le concert événement d'un artiste à l'orée d'une carrière qu'on prédit déjà fabuleuse !

Pages réalisées par Ivan A. Alexandre, Bertrand Boissard, Emmanuel Dupuy, Benoît Fauchet, Jean-Charles Hoffelé, François Laurent, Mehdi Mahdavi, Laurent Marcinik, Pierre-Etienne Nageotte, Claire Wyniecki.

56 | DIAPASON