

ST-GERMAIN-AU-MONT-D'OR / VAL DE SAÔNE

les pianissimes

12^E FESTIVAL

17 ➔ 25 JUIN 2017

www.lespianissimes.com

04 78 98 11 78



CÉDRIC TIBERGHIEU ■ MÉLANIE DAHAN QUARTET
JOCELYN AUBRUN ■ DAVID VIOLI ■ DUO JATEKOK
LEONEL MORALES ■ TRIO PIKETTY ■ FLORIAN CAROUBI

12^e Festival Pianissimes

La musique en plein air et en transats !

“

Point d'orgue de notre saison musicale, le 12^e Festival des Pianissimes se déroulera du 17 au 25 juin 2017 à Saint Germain au Mont d'Or et dans le Val de Saône. Jeunesse, talent et convivialité seront une nouvelle fois au rendez-vous avec plusieurs innovations significatives : des concerts plus nombreux sur un secteur géographique plus large, incluant d'autres charmants villages du Val de Saône (Neuville et Saint-Romain), un concert participatif ouvert au public à l'occasion de la Fête de la Musique, un piano en libre accès sur une place pendant toute la durée du festival, le café et les croissants offerts pour un concert pique-nique jazz le dimanche... Parmi les artistes invités, retrouvez ou découvrez les pianistes Cédric Tiberghien, David Violi, le Duo Jatekok, Guillaume Durand, Leonel Morales, Florian Caroubi, Jérémy Hababou, le flûtiste Jocelyn Aubrun, la violoniste Marianne Piketty, la chanteuse Melanie Dahan... Alors à bientôt pour savourer la musique en plein air et en transats !

”



20h30

David Violi & Jocelyn Aubrun

Au cœur de la musique française

C. Debussy : Prélude à l'après-midi d'un Faune, En bateau

H. Dutilleul : Sonate pour flûte et piano n° 1

R. Hahn : Nocturne

F. Poulenc : Sonate pour flûte et piano

EGLISE DE SAINT ROMAIN AU MONT D'OR



Lauréat de plusieurs concours internationaux dont le prestigieux concours de la ville de Paris (Prix Rampal en 2008), **Jocelyn Aubrun** occupe actuellement le poste de 1^{ère} flûte solo de l'Orchestre National de Lyon. Habitué des salles les plus prestigieuses, il a enregistré la plupart des grands solos de flûte du répertoire orchestral (Boléro et Daphnis & Chloé de Ravel, Prélude à l'après-midi d'un faune de Debussy, Danse des sept voiles de Strauss) ainsi que deux disques consacrés à la musique française.

David Violi est diplômé du CNSMD de Lyon et a reçu les conseils de grands noms du piano tels que Jean-Claude Pennerier, Aldo Ciccolini et Anne Queffélec. Il joue aussi bien en soliste qu'au sein du Quatuor Giardini qu'il a fondé et avec lequel il a signé plusieurs enregistrements remarquables par la critique. Il est soutenu par la Fondation Bru Zane et se produit régulièrement en Europe et en Chine.

« David Violi est une personnalité romantique et passionnée, débordante de générosité »
Anne Queffélec

Mer 21 - 18h30



Fête / Faites de la Musique !

Concert participatif

PARC DES HAUTANNES DE SAINT GERMAIN

Vous jouez régulièrement du piano ? Vous faites le bonheur de votre entourage en esquissant parfois quelques notes de musique ? Vous aimez tout simplement la musique et vous souhaitez partager cette passion avec un public curieux ? Sautez le pas ! Participez au 12e Festival des Pianissimes et venez jouer sur notre Steinway de concert. N'hésitez pas à nous envoyer une proposition de programme (10 min. de musique environ) par mail : lyon@lespianissimes.com - pour faire partie de notre sélection ! Le concert sera coordonné par le pianiste Florian Caroubi.

Jeu 22 - 15h

Ven 23 - 10h

Florian Caroubi & Cédric Rainaud

Concerts pédagogiques

C. Saint Saëns – Carnaval des Animaux (Piano à 4 mains)

PARC DES HAUTANNES DE SAINT GERMAIN

Ces deux concerts sont réservés en priorité aux élèves des écoles primaires du val de Saône mais vous pouvez y assister gratuitement en vous inscrivant au préalable par mail : lyon@lespianissimes.com

Florian Caroubi est diplômé du CNSMD de Lyon où il obtient son Master de piano à l'unanimité et avec les félicitations du jury. Lauréat du concours de Montrond les Bains c'est un musicien passionné qui aborde avec enthousiasme le répertoire pour piano ainsi que la musique de chambre et les projets pédagogiques. Il animera ces trois concerts accompagné de C. Rainaud et M-J. Sol pour les concerts pédagogiques.



20h30

Duo Jatekok



« Elles ont tout pour elles : rigueur dynamique et verve expressive, clavier proluxe et toucher polyglotte, et plus que tout, une manière d'osmose jubilatoire » *Le Monde*

Danses à 4 mains

A. Borodine : Danses Polovtsiennes

M. Ravel : Rhapsodie Espagnole

E. Grieg : Danses norvégiennes

S. Barber : Souvenirs

PARC DES HAUTANNES DE SAINT GERMAIN

C'est en 2007 au CNSMD de Paris que **Nári Badal** et **Adélaïde Panaget** forment officiellement leur duo et interprètent sur le conseil de Claire Désert une pièce contemporaine de Kurtág : les Játékok. Une œuvre qui cristallisera leur entente, faite de petites miniatures lyriques, contemplatives, pleines d'émotion et de sensibilité. Jatekok, « jeu » en hongrois, une idée qui fera leur signature. Suivront rapidement une résidence à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth en Belgique, des prix décernés par de grands concours internationaux (Rome en 2011 et Gand en 2013) et un premier album remarqué chez Mirare en 2015 (Danses). Pas de doute, ces deux-là se prennent au jeu et nous avec !

Trio Piketty

Dialogues piano & cordes

W.A. Mozart : Sonate pour piano & violon K.304

R. Schumann : Fantasiestücke op. 73 pour piano & violoncelle

P.I. Tchaïkovsky : Trio pour piano, violon & violoncelle

EGLISE DE NEUVILLE SUR SAONE

Guillaume Durand-Piketty débute le piano à l'âge de cinq ans avec Romano Pallotini. Il intègre ensuite la classe d'Hervé Billaut au CRR de Lyon puis celle de Denis Pascal au CNSMD de Paris en 2014. Lauréat du Concours International Ciurlionis de Vilnius, il bénéficie régulièrement des conseils de Sergueï Milstein et participe à des master classes avec Pascal Devoyon, Rikako Murata, François Dumont et Eric Le Sage. **Marianne Piketty** a étudié le violon au CNSMD de Paris et à la Julliard School de New York auprès d'Itzhak Perlman. Elle enseigne au CNSMD de Lyon tout en menant une carrière internationale. **Johannes Gray**, violoncelliste américain de 20 ans, est lui aussi issu du CNSMD de Paris et a déjà remporté de nombreux succès publics, notamment au Festival de Verbier en Suisse et en soliste avec le Chicago Symphony Orchestra aux Etats-Unis.



« Guillaume Durand-Piketty fait merveille dans le répertoire romantique, par la maturité, l'engagement et le raffinement de son jeu »
Société Chopin

20h30

Cédric Tiberghien

Romantisme au sommet

F. Chopin : Intégrale des 24 Préludes op. 28

F. Liszt : Sonate en si mineur

EGLISE DE NEUVILLE SUR SAONE

Cédric Tiberghien a étudié au Conservatoire de Paris où il a reçu le 1er Prix en 1992 à l'âge de 17 ans. Il a été ensuite lauréat de plusieurs grands concours internationaux (Bremen, Dublin, Tel Aviv, Genève, Milan), avant de remporter le 1er Prix du prestigieux Concours Long - Thibaud en 1998, ainsi que cinq prix spéciaux du concours. Ce succès a lancé sa carrière internationale, qui s'épanouit depuis sur cinq continents, le voyant apparaître sur les scènes les plus prestigieuses du monde, y compris le Carnegie Hall à New York, le Kennedy Center à Washington, le Royal Albert Hall et le Wigmore Hall à Londres, la Salle Pleyel et le Théâtre des Champs-Élysées à Paris, la Philharmonie et la Konzerthaus à Berlin, le Concertgebouw d'Amsterdam, le Mozarteum de Salzbourg, l'Opera de Sydney, le Bunka Kaikan et l'Asahi Hall à Tokyo...



« Son autorité, l'équilibre royal de son jeu, l'attention qu'il porte au moindre détail sans jamais perdre le fil d'un discours qu'il projette avec une conviction sans faille sont d'un jeune maître » *Le Monde*

11h

Melanie Dahan Quartet

Café thé et viennoiseries offerts dès 10h

Trésors du Jazz vocal

Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Nancy Wilson, Abbey Lincoln, Joao Gilberto, Michel Legrand, Claude Nougaro...

PARC DES HAUTANNES DE SAINT GERMAIN

Mélanie Dahan, c'est un petit bout de femme qui interpelle. Une grande interprète avant tout, à la voix claire, mutine et puissante à la fois. Album après album, elle surprend son public avec des projets distincts et de grande envergure, comme l'album 'Keys' en compagnie de cinq des pianistes de jazz les plus en vue du moment. Pour ce concert elle a choisi le pianiste **Jeremy Hababou**, finaliste du concours de piano solo du festival de Montreux. A 26 ans, il a récemment sorti son premier album, 'Run away', avec ses propres compositions pleines de fougue. Ensemble ils distilleront quelques-uns des plus grands standards du jazz vocal accompagnés de **Jérémy Bruyère** à la contrebasse et **Philippe Maniez** à la batterie.



« Avec Jeremy Hababou, la relève est assurée »
Michel Contat / Télérama

17h

Leonel Morales Herrero

Piano appassionato

E. Granados : L'Amour et la Mort (extrait des Goyescas)

M. Ravel : La Valse

R. Schumann : Humoresque

S. Prokofiev : 8e Sonate

PARC DES HAUTANNES DE SAINT GERMAIN

Agé de tout juste 21 ans, **Leonel Morales Herrero** est déjà lauréat de nombreux concours internationaux en Europe, en Amérique du Sud et aux États Unis. En juillet 2016 il a fait une entrée remarquée dans le paysage musical lyonnais en remportant brillamment le 1er prix du Concours International de Piano de Lyon dont le jury était placé sous la présidence du grand Dmitri Bachkirov. Outre l'enseignement de son père au conservatoire supérieur de Madrid, il a reçu les conseils de Maîtres tels que Vincenzo Balzani, Yuri Didenko ou Jacques Rouvier. Sa carrière internationale l'amène à se produire en soliste dès l'âge de quinze ans dans le 1er concerto de Prokofiev et le 1er concerto de Tchaïkovsky ainsi que dans le 4e concerto de Beethoven. Il a également joué pour la Fondation Yehudi Menuhin en présence de sa Majesté la Reine Sofia.



« Leonel a séduit l'ensemble du jury par son jeu sûr, très engagé à la fois sensuel et incandescent »
Svetlana Eganian (Concours International de Lyon)

Du **12** au **25** juin



Un Piano à Neuville

PLACE AMPERE DE NEUVILLE SUR SAONE

S'inspirant du succès rencontré par les pianos en libre service dans les gares et les aéroports, le festival met à disposition des habitants du Val de Saône et du public un piano droit, qui sera en libre service en plein air sur la place principale de Neuville sur Saône.

Lieux

Parc des Hautannes

33 rue du 8 mai 1945 – 69650 Saint-Germain-au-Mont-d'Or

Eglise de Saint Romain

Place de l'Eglise - 69270 Saint-Romain-au-Mont-d'Or

Eglise de Neuville

1 rue Gacon – 69250 Neuville-sur-Saône

Accès

Bus : ligne 43 depuis gare de Vaise, arrêt St Romain ou ligne 40 depuis Bellecour, arrêt Neuville

Train : TER de Lyon (Part-Dieu, Perrache ou Vaise), direction Mâcon / Dijon (10 / 15 min), arrêt : gare de Couzon, Albigny-Neuville ou St-Germain-au-Mont-d'Or.

Voiture : A46 sortie Trévoux • A6 sortie Limonest / Roanne



Réservations

Par Internet : www.lespianissimes.com

Par téléphone : 04 78 98 11 78 / 06 09 26 38 42

Par correspondance : en envoyant le bulletin de réservation situé dans le dépliant avec un chèque à l'ordre de Dièse

Tarifs : De 10 à 25€

Pass journée samedi : 30€ / Pass journée dimanche : 30€ / Pass festival (6 concerts) : 75€

Les Pass donnent accès aux concerts et aux répétitions de la période concernée

Entrée gratuite pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés d'un adulte

les pianissimes
un coup de jeune dans le classique

Association loi 1901 reconnue d'intérêt général – Siret 494 281 488 00036

Siège social : Dièse - 5 rue des Hautannes – 69650 Saint Germain au Mont d'Or

Bureau parisien : 204 rue Saint Martin – 75003 Paris

Web : www.lespianissimes.com (revue de presse, reportages photo et vidéo dans la rubrique 'Médias')

Cédric Rainaud – Président

Olivier Bouley – Administrateur

Pierre Dreyer – Trésorier

Luca Mariani – Coordinateur

Marie-Jeanne Sol – Conseiller pédagogique

Françoise Baudrand – Chargée de développement Lyon

Isabelle Colson – Chargée de développement Paris

Manuel Santos – Graphiste partenaire

Les 3 missions des Pianissimes



Renouveler l'expérience du concert

Cultivons l'esprit festif qui règne dans les festivals et insufflons-le dans les concerts en saison. Prise de parole de l'artiste, **after** propice aux échanges informels, lieux intimistes sortant des sentiers battus : Conservatoire d'Art Dramatique, Couvent des Récollets, Musée Dapper, Café de la Danse à Paris. Domaine des Hautannes, Eglise de Neuville sur Saône en région Lyonnaise...

Diversifier et rajeunir le public

Le vieillissement du public des concerts classiques et son uniformité sociologique ne sont pas inéluctables... Des **ateliers pédagogiques** gratuits initient de façon interactive des classes d'élèves préparées par leurs enseignants. Des tarifs à -50% pour les jeunes et des invitations gratuites pour les plus démunis (via les associations partenaires *Culture pour Tous* et *Cultures du Cœur*) sont systématiquement proposés.



Accompagner les jeunes talents

Les meilleurs musiciens ne sont pas toujours les plus médiatisés... Avec l'aide d'un riche **réseau d'experts**, nous repérons les talents de demain (en particulier dans le domaine du piano classique et de la musique de chambre), les produisons devant un large public dans des conditions professionnelles, et leur offrons un soutien post concert (vidéos, internet, contacts professionnels, autres engagements...)

Les partenaires du Festival

Mécènes



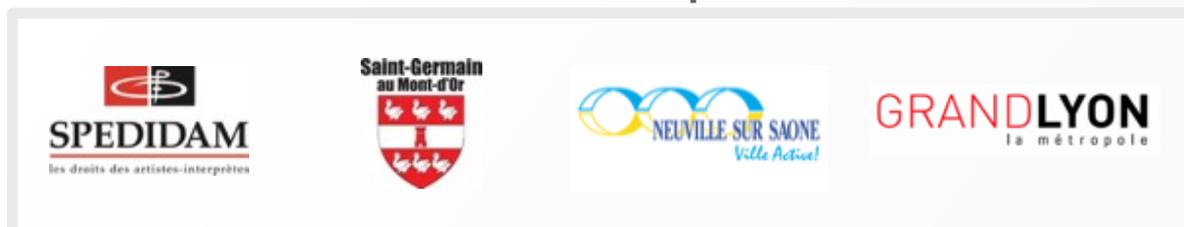
Partenaires privés



Partenaires médias



Partenaires publics





Contacts

Olivier Bouley - Administrateur / Paris
olivier.bouley@diese.fr - 06 24 27 30 20

Luca Mariani - Coordinateur / Lyon
luca.mariani@diese.fr - 06 70 56 46 77

les pianissimes
Un coup de jeune dans le classique