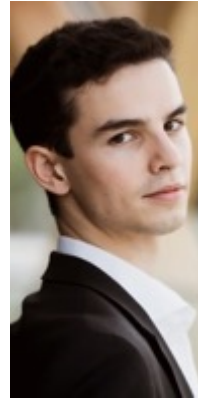
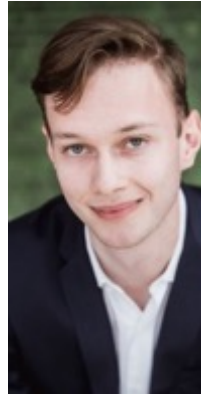
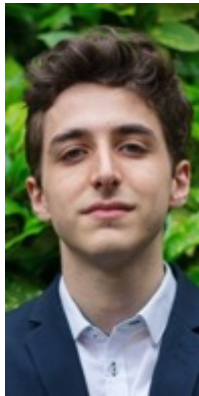


Pianissimes

DÉCOUVREZ, VIBREZ, PARTAGEZ !



Dossier de présentation 2025/26

NOTRE MISSION



- ▶ Soutenir et mettre en lumière les pianistes de demain
- ▶ Rendre le classique plus accessible et attirer de nouveaux publics
- ▶ Renouveler l'expérience du concert classique

POURQUOI SOUTENIR LES PIANISSIMES ?

VOUS SOUHAITEZ...

Renforcer la RSE de votre entreprise

En soutenant un projet à la fois culturel, social et pédagogique ?

Fédérer vos équipes

En renforçant chez votre personnel le sentiment de fierté d'appartenir à votre entreprise ?

Vivre des évènements originaux

En créant des occasions de rencontres privilégiées, rares et festives, qui resteront dans les mémoires ?

Optimiser votre fiscalité

En défiscalisant une partie de vos dépenses marketing / communication en toute légalité ?



NOUS VOUS OFFRONS...

Un projet ambitieux et reconnu

- ▶ Un projet implanté à Paris, en région, à rayonnement national
- ▶ Un projet à forte notoriété : Attachée de presse, affichage, médias, réseaux sociaux...
- ▶ Un projet qui a fait ses preuves depuis 20 ans

Une équipe partenaire dynamique

- ▶ Des moments de convivialité originaux et qualitatifs en dehors du cadre professionnel
- ▶ Des contacts avec des bénévoles passionnés
- ▶ Des valeurs fortes : Audace, travail, excellence, convivialité

Des opérations de relations publiques clés en main

- ▶ Des invitations VIP pour vos clients, prospects, collaborateurs, actionnaires, partenaires...
- ▶ Un *Cercle des Amis* pour échanger avec nos partenaires publics et privés
- ▶ Des événements musicaux privés sur mesure selon vos besoins

Une réduction d'impôt conséquente

- ▶ Entreprises, déduisez 60% de votre don de votre IS (dans la limite de 0,5% du CA HT)
- ▶ Particuliers, déduisez 66% de votre don de votre IR (dans la limite de 20% du revenu imposable)

DES ACTIONS CIBLÉES VERS LES JEUNES

Les Pianissimes s'engagent à sensibiliser les jeunes générations à la musique via différentes actions ciblées

► Des ateliers pédagogiques pour les scolaires

- Proposer aux professeurs des écoles des ateliers interactifs clés en main pour leurs élèves
- Préparer en amont : dossier pédagogique, écoute d'extraits, présentation du compositeur, dessins, chorégraphies, chants...
- Créer un dialogue avec les artistes, pour comprendre leur parcours, leur passion, leur formation
- Éveiller l'oreille aux morceaux emblématiques du répertoire

► Des invitations pour les étudiants

Un quota d'invitations est systématiquement réservé aux étudiants (moins de 26 ans) pour chaque concert, en ciblant ceux qui ont moins accès à la culture que les autres. Par exemple via les Bureaux des Arts de différentes écoles, et un partenariat avec l'internat d'excellence Jean Zay à Paris, dédié aux élèves boursiers

► Des places dans le Pass Culture

20 places par concert pour rendre l'offre accessible pour les jeunes sur leur smartphone



- 👉 Chaque année, **plus de 300 élèves** des classes élémentaires (CE1 à CM2) de la Métropole de Lyon bénéficient de ces actions
- 👉 Partenariat à l'étude avec la **Ligue de l'Enseignement** pour remonter des concerts pédagogiques à Paris
- 👉 **150 invitations** en moyenne sont distribuées à des étudiants pour chaque concert

DES ACTIONS VERS LES PUBLICS FRAGILISÉS

Les Pianissimes s'engagent à rendre la musique classique accessible à tous, en particulier aux personnes fragilisées par leur parcours social, économique ou personnel.

Grâce à nos partenariats avec **Culture pour Tous** et **Culture du Cœur**, nous proposons à ces publics :

- ▶ **Des invitations gratuites** pour assister à tous nos concerts
- ▶ Un accès à nos **ateliers pédagogiques**



Objectifs de cette démarche :

- ▶ **Rompre l'isolement social** par la rencontre et l'expérience artistique
- ▶ **Rééquilibrer l'accès à la culture** pour des publics qui en sont souvent privés
- ▶ **Créer des passerelles** humaines et culturelles entre les artistes et les publics, sans distinction de conditions
- ▶ Favoriser par l'art l'**inclusion** de tous les publics

LE CERCLE DES AMIS

- ▶ Rassemble les représentants des entreprises mécènes, des fondations, et les donateurs particuliers autour d'une même cause
- ▶ Occasions d'échanges et de rencontres avec les autres membres du Cercle, les artistes, l'équipe Pianissimes
- ▶ Invitations aux concerts de saison, offre de concerts privés, visibilité sur nos supports de communication, autres événements privilégiés sur Paris ou Lyon
- ▶ Définition de projets sur mesure (pour les dons > 1000€)
 - Soutenir un artiste particulier
 - Assister à une masterclass
 - Organiser un événement musical
 - etc...



CHIFFRES & TEMOIGNAGES

- ▶ Plus de 400 concerts organisés à Paris et en région lyonnaise
- ▶ Plus de 800 jeunes artistes produits et aidés
- ▶ Plus de 10 000 scolaires accueillis dans nos ateliers pédagogiques
- ▶ Plus de 100 000 billets vendus



“ Les Pianissimes, ce n'est pas seulement l'occasion de se produire sur une grande scène parisienne, c'est aussi une relation qui s'établit dans la durée et ouvre de nombreuses portes ” Geoffroy Couteau, **pianiste**

“ Soutenir les Pianissimes nous a permis de développer notre relation avec de nombreux clients, de façon originale et à un coût raisonnable. C'est une occasion régulière et concrète de montrer notre gratitude à nos partenaires ainsi qu'une opportunité d'échanger avec eux dans un environnement plus informel ” Olivier Haquet, DG AdomLingua

“ Les Pianissimes nous offrent une possibilité unique d'initier nos jeunes élèves à la musique de façon ludique et interactive, grâce à un contact direct et riche avec de jeunes artistes avec qui ils peuvent aisément s'identifier ”
Sylvana Barilero, Ecole Colette Magny, ZEP Paris 19e

“ Le public ne s'y trompe pas, conquis par la chaleur et la ferveur de l'organisateur et de ses coéquipiers, la simplicité de leur accueil comme la qualité et l'originalité de leur programmation ” Gilles Macassar, Télérama

LES DATES CLES

- ▶ 2005 : Création de l'association, 1^{er} Festival à Saint Germain au Mont d'Or
- ▶ 2008 : Association reconnue d'intérêt général, éligible au mécénat
- ▶ 2008 : 1^{er} concert à Paris au Théâtre de l'Athénée
- ▶ 2025/26 : 17^e **Saison de concerts** à Paris : 10 concerts
(Salle Cortot, Scala Paris, Théâtre Récamier, Eglise St Eloi...)
- ▶ 2025/26 : 21^e **Festival** en Val de Saône : 7 concerts
(Lyon, Charbonnières, Saint Germain au Mont d'Or, Couzon au Mont d'Or...)



Saison parisienne
2026



Festival lyonnais
2026

NOS PRIORITES POUR 25/27

1

Renforcer nos actions vers le jeune public : invitations ciblées, nouveaux partenariats, plus d'ateliers pédagogiques...

2

Mettre davantage notre savoir-faire en communication et notre réseau de partenaires au service des jeunes artistes et de leur professionnalisation

3

Améliorer notre communication : refonte du logo, de la charte graphique, du site internet, plus de vidéos, plus de présence sur les réseaux sociaux...

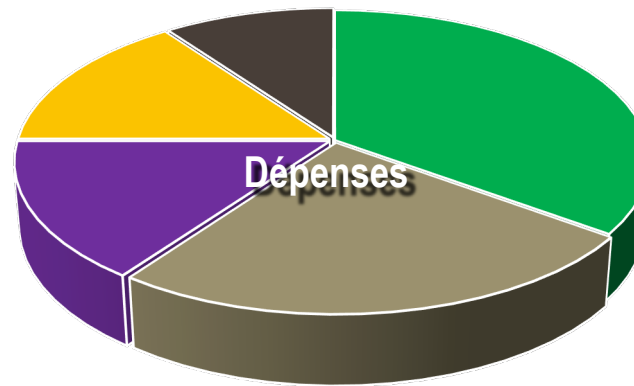
4

Continuer à innover pour rendre l'expérience du concert plus festive et attractive : scénographie, lumières, accueil, after...

5

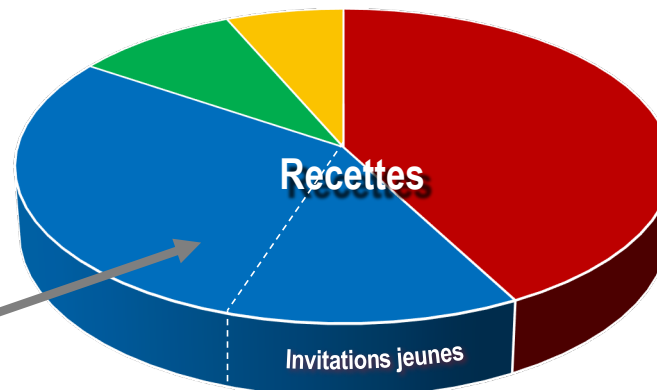
S'allier avec un orchestre de jeunes pour offrir aux pianistes émergents leur première expérience en concerto

NOTRE BUDGET 25/26



- Cachets artistes
- Salaires équipe
- Communication
- Location salles et pianos
- Autres

Budget annuel : 150 K€



- Billetterie
- Mécénat d'entreprise
- Subventions publiques
- Dons individuels

Besoin en mécénat : 80 K€

NUANCES DE MECENAT ► ENTREPRISES



	<i>mf</i>	<i>f</i>	<i>ff</i>	<i>fff</i>
Montant du don	1000 €	5000 €	10000 €	20000 €
Coût réel après déduction fiscale de 60%	400 €	2000 €	4 000 €	8 000 €
Invitations aux concerts Pianissimes	10	50	100	200
Invitations à des concerts privés	2	4	6	8
Contrepartie sur mesure	Oui	Oui	Oui	Oui

ILS NOUS FONT CONFIANCE

Mécènes

SAFRAN
Fondation pour la musique

 **gourdon**
fonds

 **DEMATHIEU**
BARD

- M É
C É N
A T GROUPE
BALAS

FONDS DE DOTATION
FRANCIS
KURKDJIAN

Partenaires privés

NEBOUT & HAMM
L'art des beaux pianos


CULTURES
DU CŒUR

 **culture**
pour tous

CT CONCOURS
LONG
THIBAUD

Partenaires médias

un **Télérama** événement

RADIO
CLASSIQUE

france
musique

CONCERT
CLASSIC
com

Partenaires publics

La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

GRAND LYON
la métropole

Saint-Germain
au Mont-d'Or


NOTRE EQUIPE

Marie MAHEAS - Présidente

Franco-canadienne formée à Harvard, elle a fondé et dirige actuellement pour le cabinet de conseil Mazars le Centre diversité et inclusion, qui accompagne les organisations souhaitant accélérer la mixité femmes-hommes. Ingénieure spécialisée en mathématiques appliquées aux problématiques industrielles, elle a travaillé dans les Forces Armées Canadiennes, dans le monde du transport (American Airlines/Sabre, Carlson Wagonlit Travel, SilverRail Technologies). Elle est également enseignante en Management au Master de Politiques Publiques à Sciences Po Paris, conférencière à l'Ecole de Guerre et à l'Institut des Hautes Etudes du Ministère de l'Intérieur, et Officier de la réserve citoyenne de la Marine Nationale.



Olivier BOULEY - Directeur Artistique

Diplômé de Paris-Dauphine, HEC et Berkeley, il a mené une carrière chez Apple et Accor en France, au Royaume-Uni et aux Etats-Unis, dans des postes de programmation informatique, commercial, marketing produit, fusions acquisitions, management... Il pratique depuis l'enfance le piano (1er prix du Conservatoire de Maisons-Laffitte) et le chant choral (Chœur Vittoria d'Ile de France, Chœur de l'Orchestre Lamoureux...). Depuis une quinzaine d'années, il a mis ses compétences au service des jeunes artistes pour les aider à démarrer leur carrière, en créant l'association Pianissimes, qui organise notamment une saison de concerts à Paris et un festival d'été dans le val de Saône.



Françoise TAUZINAT - Trésorière

Diplômée de l'Institut Supérieur de Gestion option Finance et de l'INSEAD Executive Program en finance d'entreprise, elle a exercé des fonctions en audit, contrôle de gestion et finances dans différents secteurs (matériaux, presse, transport, services industriels). Elle a travaillé notamment chez Deloitte et à la Caisse des Dépôts et Consignations. Certifiée par l'Institut Français des Administrateurs, elle a aussi exercé plusieurs mandats d'administratrice de sociétés.



Boris VOIDEY - Responsable de production

Diplômé de l'Institut d'Administration des Entreprises et de l'École de Management Culturel ICART Lyon, il a notamment travaillé au TNP de Villeurbanne. En 2021, il intègre l'équipe de direction de l'École Normale de Musique de Paris, en charge des partenariats, du suivi juridique et de la production de certains concerts dans la Salle Cortot et hors les murs. Mélomane averti, il joue du piano et du violoncelle.



*A leurs côtés, une quarantaine de **bénévoles** passionnés sont activement engagés dans l'association à Paris et à Lyon*

Rejoignez-nous !



Contact Paris : Béatrice Magi (beatrixmagi@gmail.com)

Contact Lyon : Carole Deroussin (carolderoussin72@gmail.com)