

Martin Jaspard



Né en 2005, Martin Jaspard est un musicien complet aux multiples facettes. A seulement seize ans, il est admis au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris dans la classe de piano d'Hortense Cartier-Bresson. Ensuite il entre en musique de chambre auprès de Claire Désert, François Salque et Louis Rodde, en accompagnement auprès de Géraldine Dutroncy, en écriture auprès de Fabien Waksman, et en direction d'orchestre (auprès de Rut Schereneir). Il rejoindra en 2026 la classe de Jean-Frédéric Neuburger en accompagnement.

Récemment récompensé par le 1er prix au prestigieux Concours international de piano Johannes Brahms à Detmold (Allemagne), il est aussi lauréat du Concours national de Mayenne (1er prix), du Concours International de Nice Côte d'Azur (1er prix) et finaliste du Concours Santa Cecilia à Porto. Passionné par la création et la musique contemporaine, il obtient un prix spécial au Concours de Collioure 2022 et aime jouer les œuvres des grandes figures de son entourage musical (Thierry Escaich notamment).

Il se produit en soliste ou chambriste en France (Festival International de Colmar, Lille Piano Festival, Pianissimes, Piano-Piano Festival Rungis, Salle Cortot), mais aussi en Allemagne, Belgique et aux Pays-Bas. Il a dirigé deux fois l'Orchestre des lauréats du CNSMDP. En 2024, il est sélectionné pour participer à la résidence du Festival de La Roque d'Anthéron en duo de piano avec Paul Lecocq et il vient d'être admis à l'Académie Jarrousky 2026. Il enregistre actuellement son premier disque consacré à des œuvres de Mozart et Brahms.