

Les Pianissimes sont nées en 2005 grâce à une poignée de passionnés de musique classique qui avaient envie de partager leur passion avec le plus grand nombre, sous forme d'un festival et d'une saison de concerts, avec trois objectifs : *Dépoussiérer le concert classique*, *Diversifier son public*, *Soutenir les jeunes talents*. La Saison des Pianissimes se déroule pendant l'année à Paris et en région lyonnaise, et se termine en point d'orgue par le Festival à Saint Germain au Mont d'Or (69) dont la 12^e édition aura lieu du **17 au 25 juin 2017**. Notre association étant reconnue d'intérêt général, elle est éligible à la loi Aillagon sur le mécénat permettant aux particuliers ou aux entreprises qui partagent nos objectifs de nous soutenir en défiscalisant au moins 60% de leurs dons. Si vous souhaitez recevoir notre newsletter électronique et bénéficier de tarifs préférentiels, n'hésitez pas à rejoindre les *Amis des Pianissimes* (inscription en ligne ou sur nos listings à la sortie du concert) ou à vous abonner (Carte 5 concerts valable 1 an à compter de la date d'achat). Vous pouvez aussi rejoindre notre page Facebook.

Les Pianissimes – 204 rue St Martin – 75003 Paris – 01 48 87 10 90
 info@lespianissimes.com – www.lespianissimes.com

Saison Pianissimes 2016 / 17

<i>C. Lefebvre / Q. Abegg</i>	26 sept
<i>N. Milstein</i>	02 oct
<i>G. Coppola / H. Billaut</i>	10 oct
<i>F. Vaysse Knitter</i>	04 nov
<i>Duo Jatekok</i>	07 dec
<i>M. McLaurin</i>	13 jan
<i>A. Kantorow / A. Pascal</i>	27 fev
<i>A. Tyson</i>	13 mar
<i>G. Urgell Reyes</i>	21 avr
<i>J. Libeer / L. Gatto</i>	09 mai
<i>J.B. Franc / Bechet Jazz</i>	02 juin

La saison est soutenue par nos partenaires, que nous tenons à remercier



BECHET Jazz Quartet



Café de la Danse

5 passage Louis-Philippe - 75011 Paris
 Vendredi 2 juin 2017

les pianissimes
 un coup de jeune dans le classique

Bechet Jazz Quartet

Daniel Bechet et Olivier Franc créent le Bechet Jazz Group en 1999 et réunissent autour d'eux un véritable *All Stars* pour rendre hommage à la musique de l'un des plus grands musiciens de l'histoire du Jazz. Le répertoire de l'orchestre rassemble des compositions de Sidney Bechet, des grands standards du jazz, mais aussi quelques compositions originales qui donnent un caractère unique à leurs prestations.

Daniel Bechet débute la batterie à 13 ans avec Kenny Clarke. Remarqué par son étonnante technique, il part aux Etats-Unis et accompagne plusieurs artistes comme Dexter Gordon, Johnny Griffin, Ben Webster ou encore Bob Wilber. En 1990, il monte un groupe de jazz *The Feetwarmers* et se produit dans des festivals de jazz comme Montreux, Jazz à Juan-les-Pins, Montréal, La Nouvelle Orléans... En 1997, il crée avec Eric Offner la *Sidney Bechet Society* à New York.

Olivier Franc débute sa carrière au début des années 1970 avant de fonder en 1976 sa propre formation. En 1979, il reçoit le Prix Sidney Bechet de l'Académie du Jazz. Il est reconnu par les critiques comme étant le meilleur disciple de Sidney Bechet et obtient le prix du Hot Club de France en 1997 pour son Disque *Swing Folies*. Depuis 2006, il a le privilège de jouer sur le saxophone personnel de Sidney Bechet.

Jean-Baptiste Franc est influencé par la musique de Donald Lambert, James P. Johnson, Count Basie, Ray Charles et Sidney Bechet. Pianiste de jazz, de swing, de stride ou de blues, il joue à New York avec Arwell Shaw, contrebassiste de Louis Armstrong, au Lincoln Center pour le Summer Swing Jazz Festival avec Daniel Bechet et fait l'admiration du guitariste de Fats Waller, Al Casey qui le surnomme *Little Fats*.

Gilles Chevaucherie est considéré comme l'un des meilleurs contrebassistes français. Il a fait ses débuts en 1967 avec le groupe *Les Haricots Rouges* devenu l'un des plus renommés dans le domaine du jazz Nouvelle-Orléans. Il s'est par ailleurs distingué aux côtés des plus grandes vedettes noires américaines comme Bill Coleman, Joe Newman ou Memphis Slim.

PROGRAMME

Daniel Bechet – batterie

Olivier Franc – saxophone

Jean-Baptiste Franc – piano

Gilles Chevaucherie – contrebasse

Georges GERSHWIN (1898 – 1937)

Summertime

Sidney BECHET (1897 – 1959)

Si tu vois ma mère

Petite Fleur

Sweet Louisiana

You'll be proud of me

Montmartre Boogie Woogie

Fats WALLER (1904 – 1943)

Wild cat blues

Honeysucklerose

Richard WAGNER / J.B. FRANC

Ouverture de Tannhäuser

Edward GRIEG / J.B. FRANC

La danse d'Anitra

Frederic CHOPIN / J.B. FRANC

La valse de l'adieu

*Concert sans entracte, suivi d'un after-dédicace
en compagnie des artistes au bar de la mezzanine*