

Les Pianissimes sont nées en 2005 grâce à une poignée de passionnés de musique classique qui avaient envie de partager leur passion avec le plus grand nombre, sous forme d'un festival et d'une saison de concerts, avec trois objectifs : *Dépoussiérer le concert classique*, *Diversifier son public*, *Soutenir les jeunes talents*. La Saison des Pianissimes se déroule toute l'année à Paris et en région lyonnaise, et se termine en point d'orgue par le Festival à Saint Germain au Mont d'Or (69), dont la 12^e édition aura lieu du 17 au 25 juin 2017. Notre association étant reconnue d'intérêt général, elle est éligible à la loi Aillagon sur le mécénat permettant aux particuliers ou aux entreprises qui partagent nos objectifs de nous soutenir en défiscalisant au moins 60% de leurs dons. Si vous souhaitez recevoir notre newsletter électronique et bénéficier de tarifs préférentiels, n'hésitez pas à rejoindre les *Amis des Pianissimes* (inscription en ligne ou sur nos listings à la sortie du concert) ou à vous abonner (Carte 5 concerts valable 1 an à compter de la date d'achat). Vous pouvez aussi rejoindre notre page Facebook.

Les Pianissimes – 204 rue St Martin – 75003 Paris – 01 48 87 10 90
info@lespianissimes.com – www.lespianissimes.com

Saison Pianissimes | 2016 / 17

<i>C. Lefebvre / Q. Abegg</i>	26 sept
<i>N. Milstein</i>	02 oct
<i>G. Coppola / H. Billaut</i>	10 oct
<i>F. Vaysse Knitter</i>	04 nov
<i>Duo Jatekok</i>	07 dec
<i>M. McLaurin</i>	13 jan
<i>A. Kantorow / A. Pascal</i>	27 fev
<i>A. Tyson</i>	13 mar
<i>G. Urgell Reyes</i>	21 avr
<i>J. Libeer / L. Gatto</i>	09 mai
<i>J.B. Franc / Bechet Jazz</i>	02 juin

Ce concert est soutenu par nos partenaires, que nous tenons à remercier

SAFRAN
Fondation pour la musique

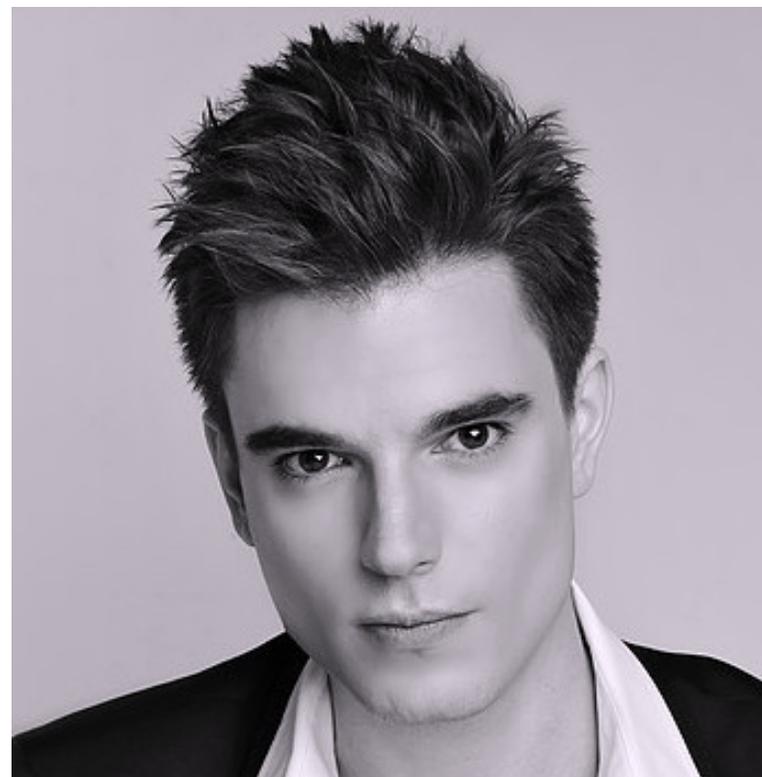
GRUPE

Caisse
des
Dépôts
Mécène principal


MÉ
CÈN
A T
GRUPE
BALAS

ADom|ingua

Andrew **TYSON**



Couvent des Récollets

148 rue du Fbg St Martin – 75010 Paris

Lundi 13 mars 2017

les pianissimes
un coup de jeune dans le classique

Andrew TYSON, piano

Salué par BBC Radio 3 comme 'un véritable poète du piano', le pianiste américain Andrew Tyson est né en 1986 à Durham en Caroline du Nord. Après avoir commencé ses études avec le Dr. Thomas Otten à l'Université de Caroline du Nord, il entre au Curtis Institute de Philadelphie avec Claude Frank puis à la Juilliard School de New York avec Robert McDonald.

En 2011, il remporte les auditions internationales des Young Concert Artists. Puis il devient lauréat de plusieurs concours internationaux prestigieux, notamment Geza Anda (1er prix 2015 à Zürich) et Leeds (2012), où la critique et le public remarquent cette subtile alliance d'exubérance américaine et de raffinement européen qui fait la particularité de son jeu.

Depuis, Andrew Tyson joue dans l'ensemble des États-Unis et dans toute l'Europe, en soliste et avec l'Orchestre de St. Luke's, l'Orchestre symphonique du Colorado, le Hallé Orchestra, l'Orchestre national de Belgique, l'Orchestre royal de chambre de Wallonie, l'orchestral Philharmonique Royal de Liège, le St. Petersburg Symphony Orchestra... Il joue sous la direction de chefs d'orchestre éminents tels Marin Alsop et Mark Elder, et en musique de chambre avec notamment le violoniste Benjamin Beilman.

Après un premier disque salué par la critique en 2014 (Intégrale des Préludes de Chopin), il sort en mars 2017 un nouveau CD consacré aux Miroirs de Ravel et à deux Sonates de Scriabine (de nouveau chez Alpha Classics).

www.andrewtysonpiano.com

PROGRAMME

Domenico SCARLATTI (1685-1757)

Sonate K9

Sonate K96

Maurice RAVEL (1875-1937)

Miroirs

Noctuelles

Oiseaux tristes

Une barque sur l'océan

Alborada del grazioso

La vallée des cloches

Frédéric CHOPIN (1810-1849)

24 Préludes op. 28

Concert sans entracte, suivi d'un after - dédicace