

Nés en 2005 grâce à une poignée de passionnés de musique classique, les concerts des Pianissimes déclinent chaque année trois objectifs autour d'un festival, d'une saison de concerts et d'une série d'événements pédagogiques: **Désacraliser**, au travers de concerts suivis d'une rencontre informelle autour d'un verre avec les artistes ; **Éduquer**, avec des ateliers pédagogiques pour les scolaires et les moins jeunes ; **Accompagner**, en offrant le devant de la scène aux jeunes talents et espoirs musicaux du moment. A une période charnière de son histoire, l'association **DIESE** fête ses 10 ans, passe le seuil symbolique des 100 concerts et jouit désormais d'une reconnaissance nationale dans le monde de la musique. Cette saison 2014/15 est à vos portes. Elle vous invite à vous laisser porter par la force de l'émotion avec Aline PIBOULE, jeune lauréate du Concours International de Piano d'Orléans ; Nicolas BALDEYROU, clarinettiste mondialement connu, professeur au CNSMD de Lyon et Soliste de l'Orchestre de Radio-France et le duo TSUSHIMA-KIM, révélation du dernier Concours International de Musique de Chambre de Lyon. Les Pianissimes ne sont pas seuls dans l'aventure, entourés de partenaires toujours plus nombreux : CNSMD de Lyon, Concours de Piano et de Musique de Chambre de Lyon, Concours Long-Thibaud, Centre Culturel Saint-Marc, Culture pour Tous, Mairie de Saint-Germain-au-Mont-d'Or... Tous ensemble, laissons-nous porter par la force de l'émotion !

Gérard Mick, président

Les Pianissimes - 5 rue des Hautannes - 69650 Saint-Germain-au-Mont-d'Or  
info@lespianissimes.com - www.lespianissimes.com

### ***Prochains concerts Pianissimes***

#### **Paris**

*Mardi 28 octobre 2014 au Théâtre de l'Athénée  
Anna FEDOROVA, piano*

#### **Saint-Germain-au-Mont-d'Or**

*Concert de Noël  
Date et lieu à préciser*

#### **Nous remercions nos partenaires :**



## **Récital de piano**

# **les pianissimes**



## **Aline PIBOULE**

**Lauréate du Concours International d'Orléans  
1<sup>er</sup> Prix du CNSMD de Lyon**

**Dimanche 5 octobre 2014 à 17h  
Eglise de Saint-Germain-au-Mont-d'Or**

## *Aline Piboule*

Remarquée pour ses qualités artistiques alliant une puissante énergie à une extrême sensibilité, Aline Piboule est lauréate du 11<sup>ème</sup> Concours International de Piano d'Orléans (2014), où elle reçoit cinq distinctions à l'issue de la finale, dont celle de la SACEM pour la création de la pièce Lichen de Jérôme Combier avec l'Ensemble Cairn.

Aline Piboule se produit régulièrement en France et à l'étranger. Elle a notamment été invitée à Paris par l'Opéra Comique, le Petit Palais, le Théâtre des Bouffes du Nord, ainsi qu'au Festival de Verbier, au Festival d'Aix en Provence, à Piano(s) Lille Festival ou encore au Festival de Fontdouce.

Passionnée également par la musique de chambre, elle joue régulièrement avec Jocelyn Aubrun, Vincent Le Texier, Alexandra Greffin-Klein, Vladimir Kapshuk notamment au Grand Palais (Paris), au Festival d'Aldeburgh (Angleterre), à la Salle Molière et l'Opéra National de Lyon, au Festival de Pontlevoy.

Son premier disque, enregistré en 2010 avec Jocelyn Aubrun, flûtiste soliste de l'Orchestre National de Lyon, est largement salué par la critique, notamment par "4 étoiles" dans le magazine Classica.

Considérant la création contemporaine comme la suite logique du patrimoine du passé, elle collabore avec de nombreux compositeurs tels qu'Henri Dutilleux, Rodion Shchedrin, Hugues Dufourt, ainsi que des ensembles tels que Court-circuit, 2E2M et l'Itinéraire. Aline Piboule est régulièrement invitée sur France Musique dans les émissions de Philippe Cassard (Le matin des musiciens), Frédéric Lodéon (Plaisirs d'amour), Gaëlle Le Gallic (Dans la cour des grands, Leur premier cd), Stéphane Goldet (L'atelier des chanteurs).

Aline Piboule a effectué ses études au CNSMD de Lyon (1er prix 1ère nommée, mention Très Bien à l'unanimité), au CNSMD de Paris (cycle de perfectionnement), et à l'Université de Montréal avec Jean Saulnier. Elle est lauréate du Concours International "Città di Padova" (Italie) et du programme Déclic pour la promotion de jeunes artistes français à l'étranger de Cultures-France. Elle a reçu le soutien du Mécénat Société Générale, de l'ADAMI, de la Fondation Meyer, du Centre d'Arts d'Orford (Canada) pour le développement de sa carrière.

[www.alinepiboule.fr](http://www.alinepiboule.fr)

# PROGRAMME

## Frédéric Chopin

*Ballade n°1 en sol mineur op.23*

*Ballade n°2 en fa majeur op.38*

## Claude Debussy

*Etude pour les tierces*

*Etude pour les agréments*

## Frédéric Chopin

*Ballade n°3 en la b majeur op.47*

*Ballade n°4 en fa mineur op.52*

## Henri Dutilleux

*Choral et variations*

\*

*Durée : 1h10 environ*

*Concert sans entracte*

*A l'issue du concert un apéritif sera offert en présence de l'artiste*