

les pianissimes



Devenez Mécène  
des Pianissimes

# Les missions des Pianissimes

---



## Désacraliser le classique

Il faut rompre avec le cérémonial vieillissant du concert classique traditionnel, cultiver l'esprit festif qui règne dans les festivals et l'insuffler dans les concerts en saison. Chaque concert des Pianissimes prévoit donc une prise de parole de l'artiste et un *after* convivial.

## Attirer de nouveaux publics

Le vieillissement du public du récital classique et son uniformité sociologique ne sont pas inéluctables ! Les Pianissimes organisent des **ateliers pédagogiques** en milieu scolaire, proposent des tarifs réduits aux jeunes et des invitations pour les plus démunis.



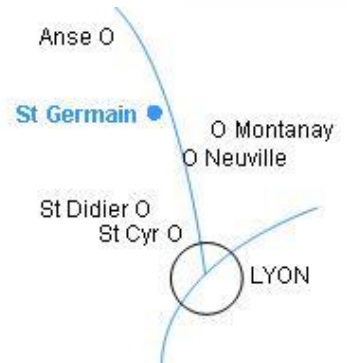
## Accompagner les jeunes talents

L'école française de piano regorge de jeunes talents prometteurs, il est de notre responsabilité de les faire connaître et de les soutenir. Notre **expertise**, soutenue par un riche réseau développé depuis plus de cinq ans nous permet de repérer les talents classiques de demain, en particulier dans le domaine du piano, et de les aider au-delà de l'organisation d'un simple concert.

# Une Saison et un Festival

## Le Festival des Pianissimes

Le Festival a lieu chaque année en juin à **Saint-Germain-au-Mont-D'Or**. Situé à 20 km au nord de Lyon en bord de Saône, facilement accessible par le train, ce charmant et paisible village est un endroit idéal pour apprécier la musique en plein air. La région, dominée par les courbes harmonieuses et la roche dorée du parc naturel des Monts d'Or, offre de hauts lieux de villégiature et de gastronomie. Le festival se tient dans le Domaine des Hautannes, implanté dans un parc de 2,5 hectares autour d'une maison bourgeoise du XVIIIe siècle et de ses dépendances.



Le Festival se tient dans un amphithéâtre naturel de verdure, où la musique s'écoute en toute décontraction, sur des sièges, des **transats** ou allongé sur l'herbe. Le piano est abrité sous un auvent acoustique garantissant de très bonnes conditions d'écoute. En cas de mauvais temps un repli est prévu à l'église du village. La programmation rassemble des étoiles montantes de la jeune génération du piano. Un concert de clôture est donné par un pianiste à la notoriété établie, qui accepte ainsi de parrainer ses pairs plus jeunes, dans un esprit d'échange et d'amitié

## La Saison des Pianissimes

La Saison a lieu durant l'année à Paris, à Saint-Germain-au-Mont-D'Or, et quelques autres lieux remarquables. Avec son acoustique légendaire et sa décoration pompéienne, le **Conservatoire d'Art Dramatique** (Paris 9<sup>e</sup>) est un lieu mythique rarement ouvert au public. De 1828 à 1947, cette salle était réservée à la 'Société des Concerts du Conservatoire' (futur Orchestre de Paris) et a accueilli de nombreux pianistes de légende, notamment Dinu Lipatti, Margueritte Long, Arthur Rubinstein, Alfred Cortot, Samson François....



# Une action sociale dynamique

---



## Des ateliers pédagogiques

Nos ateliers rassemblent des musiciens et **élèves du CE1 à la 6<sup>e</sup>**, issus d'écoles de la région parisienne ou lyonnaise. La jeunesse et l'enthousiasme des artistes invités rend les échanges informels et riches, avec une session d'écoute, une partie de questions / réponses très spontanées, et une découverte de l'instrument où les élèves finissent sur scène autour du piano. Des actions spécifiques sont réalisées en amont par notre responsable Jeune Public pour présenter le concept aux professeurs et leur fournir les outils nécessaires pour qu'ils puissent préparer les enfants à ces ateliers en amont (Textes, Vidéos, CDs...).

## Des invitations pour les plus démunis

Nous avons développé un partenariat avec Cultures du Cœur et Culture pour Tous. Ces deux associations s'adressent aux personnes bénéficiaires de minima sociaux et met à leur disposition gratuitement des places de spectacles invendues via plus de 4000 'relais sociaux' en France et un site Internet de réservation. Cultures du Cœur a ainsi développé 1689 relais en Ile-de-France pour **133.000 bénéficiaires**, tandis que Culture pour Tous a 434 relais en Rhône-Alpes pour **8000 bénéficiaires**. Nous donnons ainsi systématiquement 20 places pour chacun de nos concerts à ces personnes qui sont habituellement exclues des lieux culturels.



# La Saison 2011/2012

---



10 octobre 2011 - Théâtre de L'Athénée (Paris 9e)

**Olivier Moulin**, piano

**Edwin Crossley-Mercer**, baryton

Liszt



20 décembre 2011 - Conservatoire d'Art Dramatique (Paris 9e)

**Sarah Lavaud**, piano

'Un Petit Prince' : Schumann, Brahms, Debussy, Scriabine, Ravel, Bartók, Ibert



26 février 2012 - Salle Brassens (69650 St Germain au Mont d'Or)

**Yedam Kim**, piano

Mozart, Debussy, Brahms, Ravel



12 mars 2012 - Conservatoire d'Art Dramatique (Paris 9e)

**François Dumont**, piano

Chopin, Ravel, Debussy



25 mars 2012 - Salle Brassens (69650 St Germain au Mont d'Or)

**Akihiro Sakiya**, piano

Beethoven, Debussy, Schubert, Liszt



17 avril 2012 - Conservatoire d'Art Dramatique (Paris 9e)

**Adam Laloum**, piano

**Misa-Sa Yang**, violon

**Victor Julien-Lafferrière**, violoncelle

Schubert



14 mai 2012 – Cercle Suédois (Paris 1<sup>er</sup>)

**Irina Lankova**, piano

Schubert, Rachmaninov

# Le 7e Festival

---

La 7e édition du festival aura lieu du 15 au 17 juin 2012 à Saint Germain au Mont d'Or et aura pour thème 'Invitation au Voyage'. 7 concerts permettront de découvrir de nombreux jeunes artistes parmi les étoiles montantes du piano et de la musique de chambre (programme en cours de finalisation).



Vendredi 15 juin - 10h & 14h : Ateliers - 20h30 : Concert

**Fiorenzo Pascalucci**, piano

Chopin / Debussy / Ravel



Samedi 16 juin - 18h

**Anne Le Bozec**, piano

**Marc Mauillon**, ténor

Debussy / Fauré / Duparc



Samedi 16 juin - 20h30

**Cédric Pescia**, piano

Couperin / Debussy / Messian



Dimanche 17 juin - 18h

**David Violi**, piano

**Pascal Monlong**, violon

**Caroline Donin**, alto

**Pauline Buet**, violoncelle

Mozart / Fauré



Dimanche 17 juin - 20h30

**Michel Dalberto**, piano

Debussy / Schubert / Liszt

# Ils ont joué aux Pianissimes

---

## Les pianistes

Ilya Rashkovskiy  
Nicolas Stavy  
Cédric Tiberghien  
Guillaume Coppola  
Giovanni Bellucci  
Laurent Martin  
François-Joël Thiollier  
Noël Lee  
Philippe Cassard  
Karol Beffa  
Jonathan Gilad  
Geoffroy Couteau  
François Chaplin  
Marie-Josèphe Jude  
Juliette Ciesla  
Sarah Lavaud  
Mario Stantchev  
Olivier Moulin  
François-Frédéric Guy  
Romain Hervé  
Racha Arodaky  
David Bismuth  
Irakly Avaliani  
Brigitte Engerer  
Nima Sarkechik  
François Dumont  
Hervé Billaut  
Adam Laloum  
...



## Et aussi

Trio Con Fuoco  
Trio Estampe  
Mi-Sa Yang  
Victor Julien-Laferrière  
Duo Intermezzo  
Orchestre de Belgorod  
Marc Mauillon  
Thomas Dolié  
David Guerrier  
Quatuor Voce  
Quatuor Tercea  
Quatuor Leonis  
...

# Qui sommes-nous ?

---



## **Jérôme Dorival** Président

Chercheur et enseignant, Jérôme est diplômé du Conservatoire National Supérieur de Paris et titulaire d'un doctorat de musicologie de la Sorbonne. Il a publié de nombreux ouvrages, dont un Que Sais-je sur 'La cantate française au 18e siècle'. Il pratique le clavecin, la clarinette et a composé de nombreuses œuvres, souvent associées à un dispositif informatique. Il est en outre professeur au Conservatoire Supérieur de Lausanne.

## **Olivier Bouley** Administrateur

Diplômé d'un MBA d'HEC, Olivier a mené une carrière de responsable marketing chez Apple et Accor en France, au Royaume-Uni et aux USA. Il pratique le piano (1er prix du Conservatoire de Maisons-Laffitte) et le chant. Il a mis ses compétences au service de jeunes pianistes, en créant notamment les premiers sites Internet d'A. Tharaud, C. Tiberghien et F. Chaplin pour qui il a également servi d'agent.



## **Xavier Meyrand** Trésorier

Diplômé de l'ESSEC, Xavier fait carrière dans la finance d'entreprise chez LVMH puis L'Oréal. Il commence le piano à l'âge de 5 ans et poursuit sa formation à l'Ecole Normale de Musique de Paris, en parallèle à des activités de chant. Il a occupé pendant un an la présidence à Paris de l'Académie de musique des grandes écoles et universités', rassemblant dans un chœur et un orchestre symphonique plus de 350 étudiants et jeunes professionnels.

## **Catherine Alexandre** Conseiller artistique

Née pour entreprendre, Catherine gère une entreprise de textile puis devient chargée de mission à la Banque Populaire. Depuis 10 ans, elle se consacre à sa passion pour le piano. Elle ouvre une agence artistique dédiée à la promotion de jeunes talents et crée l'association Dièse en 2005. Elle fait partie du jury du nouveau Grand Prix International de Piano de Lyon organisé au CNSMD.



## **Nathalie Castinel** Responsable mécénat

Médaille d'or du Conservatoire de Lyon en histoire de la musique et en musicologie, Nathalie est titulaire d'un 1er prix de viole de gambe et a longtemps pratiqué le piano. Elle a occupé le poste de bibliothécaire d'orchestre au CNSM de Paris, avant d'être chargée de mission pour l'inventaire des fonds musicaux anciens en Aquitaine. Sa vie l'a conduite à Melbourne (Australie) puis à Lyon, où elle habite actuellement.

# Pourquoi devenir mécène ?

---

Afin de pérenniser et accompagner notre développement, nous sommes à la recherche de mécènes qui partagent nos objectifs et nous soutiennent dans la durée.

## Défiscaliser ses dépenses de communication

Notre association loi 1901 créée en 2005 est officiellement reconnue d'intérêt général et est à ce titre éligible au dispositif de la loi Aillagon :

- ❖ Réduction de l'impôt sur les sociétés équivalente à 60 % de vos dons pour les sociétés, dans la limite de 0,5% de leur CA HT
- ❖ Réduction de l'impôt sur le revenu équivalente à 66 % des dons, dans la limite de 20% du revenu imposable.



## Bénéficiaire d'opérations de RP pré-organisées

Nous mettons à votre disposition un nombre d'invitations pour chaque concert proportionnel à votre don, ce qui permet d'inviter collaborateurs, partenaires, clients... Nos équipes à Lyon et à Paris peuvent être mises à contribution pour organiser un cocktail ou un dîner en complément du concert, voire organiser des concerts privés dans des lieux insolites.

## Associer son image à une action culturelle et sociale originale

Votre logo apparaît sur tous nos supports de communication.

Notre plan média inclut chaque année la parution d'encarts, articles et interviews dans plus de 30 supports de la presse écrite, 20 sites Internet, 8 radios, 2 chaînes de télévision, ainsi que la distribution de 500 dossiers de presse, 2000 affiches et 25 000 dépliantes.

# Ils nous font confiance

---

## Entreprises



## Médias



## Institutionnels



Saint-Germain-au-Mont-d'Or