

Les Pianissimes sont nées en 2005 grâce à une poignée de passionnés de musique classique qui avaient envie de partager leur passion avec le plus grand nombre, sous forme d'un festival et d'une saison de concerts, avec trois objectifs : *Dépoussiérer le concert classique*, *Diversifier son public*, *Soutenir les jeunes talents*. La Saison des Pianissimes se déroule pendant l'année à Paris et en région lyonnaise, et se termine en point d'orgue par le Festival à Saint Germain au Mont d'Or (69). Notre association étant reconnue d'intérêt général, elle est éligible à la loi Aillagon sur le mécénat permettant aux particuliers ou aux entreprises qui partagent nos objectifs de nous soutenir en défiscalisant au moins 60% de leurs dons. Si vous souhaitez recevoir notre newsletter électronique et bénéficier de tarifs préférentiels, n'hésitez pas à rejoindre les *Amis des Pianissimes* (inscription en ligne ou sur nos listings à la sortie du concert) ou à vous abonner (Carte 5 concerts valable 1 an à compter de la date d'achat). Vous pouvez aussi nous contacter ou rejoindre notre page Facebook.

Les Pianissimes – 204 rue St Martin – 75003 Paris – 01 48 87 10 90
info@lespianissimes.com – www.lespianissimes.com

Saison Pianissimes | 2016 / 17

<i>C. Lefebvre / Q. Abegg</i>	26 sept
<i>N. Milstein</i>	02 oct
<i>G. Coppola / H. Billaut</i>	10 oct
<i>F. Vaysse Knitter</i>	04 nov
<i>Duo Jatekok</i>	07 dec
<i>M. McLaurin</i>	13 jan
<i>A. Kantorow / A. Pascal</i>	27 fev
<i>A. Tyson</i>	13 mar
<i>G. Urgell Reyes</i>	21 avr
<i>J. Libeer / L. Gatto</i>	09 mai
<i>J.B. Franc / Bechet Jazz</i>	02 juin

Ce concert est soutenu par nos partenaires, que nous tenons à remercier



SAFRAN
Fondation pour la musique

ADomlingua

NEBOUT & HAMM
L'art des beaux pianos

les pianissimes
un coup de jeune dans le classique

Micah McLaurin



Musée Dapper

35 bis rue Paul Valéry - 75016 Paris

Vendredi 13 janvier 2017

Micah McLaurin, *piano*

Micah McLaurin, 22 ans, fut l'une des révélations du *Concours Long Thibaud* 2015 à Paris. Il a remporté de nombreux prix internationaux tels que le Prix du Concours d'Ettlingen en Allemagne, et aux USA, celui de la *Arthur Fraser International Competition* en Caroline du Sud ainsi que de la *IYM International Piano Competition* dans le Kansas. Il a joué avec l'Orchestre de Cleveland, l'Orchestre Philharmonique de Montevideo, l'Orchestre des Jeunes du Salvador, la Philharmonie de Caroline du Sud, l'Orchestre Symphonique de Virginie et l'Orchestre du Festival de Perugia (Italie). Il s'est également produit en musique de chambre aux Festivals de Spoleto et de Perugia, ainsi qu'à la Fondation Chopin à Miami et dans la saison de Piano de l'Université de Charleston.

Micah McLaurin a été le plus jeune des huit pianistes choisis dans le monde entier pour faire partie de l'Académie Internationale du Festival de Verbier en 2011. Il a de nouveau été le plus jeune à être choisi en 2014 pour participer à l'Académie de Musique de Santa Barbara en Californie où il a remporté le Concours final, ce qui lui permis de jouer en concert avec l'Orchestre de l'Académie et d'étudier en masterclass avec le pianiste Jean-Yves Thibaudet. Il a étudié à Charleston (Caroline du Nord), sa ville natale avec Enrique Graf et poursuit actuellement ses études au prestigieux *Curtis Institute* de Philadelphie avec Robert McDonald, en vue de se présenter à de nouveaux concours internationaux, notamment en Asie.

PROGRAMME

Frédéric CHOPIN (1810–1849)

Nocturne n°13 en do mineur op.48 n°1

Fantaisie en fa mineur op.49

Robert SCHUMANN (1810–1856)

Fantaisie en do majeur op.17

Fantasque et passionné

Modéré et énergique

Lent et soutenu

Enrique GRANADOS (1867–1916)

Goyescas (extraits)

La jeune fille et le rossignol

Le pantin

Franz LISZT (1811–1886)

Mephisto Valse n°1

Concert sans entracte, suivi d'un after en compagnie de l'artiste