

Les Pianissimes sont nées en 2005 grâce à une poignée de passionnés de musique classique qui avaient envie de partager leur passion avec le plus grand nombre, sous forme d'un festival et d'une saison de concerts, avec trois objectifs : *Désacraliser* (concerts sans entracte suivis d'un cocktail ouvert à tous permettant au public d'échanger et de rencontrer l'artiste de façon informelle); *Démocratiser* (ateliers pédagogiques pour les scolaires, places gratuites pour les personnes aux minima sociaux via l'association partenaire Cultures du Cœur); *Accompagner* (accélérateur de carrière pour les jeunes talents, en les aidant notamment à professionnaliser leur communication). Notre association étant reconnue d'intérêt général, elle est éligible à la loi Aillagon sur le mécénat permettant aux particuliers ou aux entreprises qui partagent nos objectifs de nous soutenir en défiscalisant au moins 60% de leurs dons. Si vous souhaitez recevoir les annonces des prochains concerts ou en savoir plus sur nos activités, n'hésitez pas à vous inscrire sur nos listings à l'issue du concert, à nous contacter, ou à rejoindre notre page Facebook.

Les Pianissimes - 5 rue des Hautannes - 69650 Saint Germain au Mont d'Or
info@lespianissimes.com - www.lespianissimes.com

Prochains concerts Pianissimes

Dimanche 26 janvier à 17h – Théâtre de Bourg en Bresse
Trio Estampe

Dimanche 23 mars à 17h – Saint Germain au Mont d'Or
« De Vienne à Paris », Jocelyn Aubrun Flûte

Un Petit Prince

Samedi 14 décembre 2013 à 20h30

Nouveau spectacle musical
d'après *Le Petit Prince* d'Antoine de Saint Exupéry

En 1ère partie: *Musique irlandaise avec les élèves & professeurs de l'Ecole de Musique*



Sarah Lavaud, piano
Bertrand Périer, récitant
Marie Tikova, mise en espace

Salle Maryse Bastié

Chemin de Maintenu
69650 Saint-Germain-au-Mont-d'Or

PROGRAMME

1^{ère} Partie - Musique Irlandaise

Gypsy - *The Lord of the Dance*
The repeal of the Union - *Traditionnel folklore Irlandais*
Toss the feathers - *The Corrs*
La jument de Michao - *Try Yann*
Haste to the wedding - *Traditionnel mariage Irlandais*
Feets of flames - *The Lord of the Dance*

●

Sophie Molinier - Flûte
Laure Hamishea - Guitare
Marc Huchant - Violon
Gérard Morel - Clavier
Philippe Huchant - Guitare basse
Ewan Deguerville - Batterie
Maxence Nectoux - Djembé
Renaud Cholewa - Djembé

Direction d'orchestre : Christian Morel
Arrangements musicaux : Gérard Morel

●

Musique et Culture, un lieu où l'on apprend !

Musique et Culture est avant tout un lieu ouvert à tous où le mot d'ordre est de prendre du plaisir à jouer de la musique. Enfants, adolescents et adultes ont la possibilité d'apprendre un ou plusieurs instruments en toute liberté de choix.

L'encadrement est constitué de professeurs dynamiques, aussi pédagogues que musiciens.

Musique et Culture est affiliée à la Confédération Musicale de France : suivi des programmes et des épreuves d'examen.

Pour toute demande de renseignement sur l'école de musique, sur les cours, sur le calendrier des manifestations, ou pour toute autre question, veuillez envoyer un email à contact@musique-et-culture.com

PROGRAMME

2^{ème} Partie – Un Petit Prince

Prologue

Schumann: *Scènes de la Forêt - Entrée*

Rencontre

Bartók: 3^{ème} *Danse roumaine*
Scriabine: *Poème, Enigme*
Schumann: *Scènes d'enfants, L'Oiseau prophète*

B 612

Ibert: *La machine à coudre*
Schumann: *Scènes de la Forêt*

La guerre des moutons et des roses

Brahms: *Intermezzo n°1*

Le voyage – Le businessman

Ibert: *La promenade en traîneau - La machine à coudre*

L'atterrissage

Bartók: 3^{ème} *Danse roumaine*

Les roses

Brahms: *Intermezzo n°1*

Le renard

Debussy: *Préludes – Bruyères*
Ravel: *Ma mère l'Oye – Le jardin féérique*

L'anniversaire

Magin: *Miniatures polonaises – Nostalgie du Pays*

Le départ

Bartók: *Danse populaire roumaine*
Brahms: *Intermezzo n°4*
Ravel: *Ma mère l'Oye – Le jardin féérique*
Brahms: *Intermezzo n°1*

Souvenir

Brahms: *Intermezzo n°1*

Epilogue

Schumann: *Scènes de la Forêt – Entrée*

●

Sarah Lavaud - piano

Bertrand Périer - récitant

Marie Tikova - mise en scène

Compagnie Les Feux De La Rampe