

Les Pianissimes sont nées en 2005 grâce à une poignée de passionnés de musique classique qui avaient envie de partager leur passion avec le plus grand nombre, sous forme d'un festival et d'une saison de concerts, avec trois objectifs : *Désacraliser* (concerts sans entracte suivis d'un cocktail ouvert à tous permettant au public d'échanger et de rencontrer l'artiste de façon informelle); *Démocratiser* (ateliers pédagogiques pour les scolaires, places gratuites pour les personnes aux minima sociaux via l'association partenaire Cultures du Cœur); *Accompagner* (accélérateur de carrière pour les jeunes talents, en les aidant notamment à professionnaliser leur communication). La Saison des Pianissimes se déroule pendant l'année à Paris et en région lyonnaise, et se termine en point d'orgue par le Festival à St Germain au Mont d'Or (69). Notre association étant reconnue d'intérêt général, elle est éligible à la loi Aillagon sur le mécénat permettant aux particuliers ou aux entreprises qui partagent nos objectifs de nous soutenir en défiscalisant au moins 60% de leurs dons. Si vous souhaitez recevoir notre newsletter électronique et bénéficier de tarifs préférentiels, n'hésitez pas à rejoindre les *Amis des Pianissimes* (inscription sur nos listings à la sortie du concert ou sur notre site Internet). Vous pouvez aussi nous contacter ou rejoindre notre page Facebook.

Les Pianissimes - 5 rue des Hautannes - 69650 Saint Germain au Mont d'Or
info@lespianissimes.com - www.lespianissimes.com

Prochains concerts Pianissimes

LYON - Saint Germain Au Mont d'Or

*Vendredi 14 décembre 2013 - Salle Maryse Bastié
Sarah Lavaud & Bertrand Perier - Spectacle « Un Petit Prince »*

PARIS

*Jedi 21 novembre 2013 au Couvent des Récollets
Geoffroy COUTEAU, piano - Amaury COEYTAUX, violon*

Merci à notre partenaire Transmusic



Récital de piano

JEAN PAUL GASPARIAN



Dimanche 20 Octobre 2013 à 17h

Auditorium Georges Brassens
Chemin de Maintenu
69650 Saint Germain au Mont d'Or

Jean-Paul *Gasparian*

Né en 1995 à Paris, de parents musiciens, Jean-Paul Gasparian entre au CNR de Paris dans la classe d'Olivier Gardon où il obtient en 2009 son Prix à l'unanimité avec les félicitations du jury en Cycle Spécialisé. La même année, il est admis en classe soliste, qu'il termine brillamment en juin 2010.

En février 2010, bien que benjamin des candidats, il est admis à l'unanimité au CNSMD de Paris dans la classe de Jacques Rouvier et Prisca Benoît, avant d'intégrer en 2012 la classe de Michel Béroff et Bertrand Chamayou où il obtient son prix de licence un an plus tard avec la mention très bien à l'unanimité. Il étudie parallèlement la musique de chambre dans les classes de Claire Désert, François Salque et Michel Strauss.

Jean-Paul Gasparian est lauréat de plusieurs concours internationaux tels le concours *FLAME* (1^{er} Grand Prix, 2009), le *Tel-Haï International Concerto Competition* (3^{ème} Prix, 2012), le *Hastings Piano International Competition* (3^{ème} Prix, mars 2013) et le concours des *Virtuoses du Cœur* (finaliste) à Paris en 2013.

En Juillet 2013, il remporte le 3e Prix au *Concours International de piano de Lyon* devenant ainsi le plus jeune lauréat de l'histoire de ce concours.

Toujours en 2013, il passe son Bac Littéraire où il obtient la mention TB avec plus de 19/20 de moyenne et, indépendamment, il remporte le 1^{er} Prix de Philosophie du Concours Général des lycéens, remis au Grand Amphithéâtre de la Sorbonne.

Jean-Paul Gasparian s'est déjà produit salle Gaveau, salle Pleyel, salle Cortot, au théâtre Marigny, au Mozarteum de Salzbourg, au Bundesverwaltungsgericht de Leipzig, au Museum of Modern Art de Tel-Aviv et au Théâtre de Chartres, ainsi qu'en récital dans plusieurs festivals : Eure Poétique et Musicale, Vexin, Richelieu, Nancyphonies, Piano en Valois etc.

En 2013, il a notamment joué le 1^{er} concerto de Liszt en soliste à Tel-Aviv et le 3^{ème} concerto de Beethoven avec l'orchestre de Basse Normandie sous la direction de Jean-Pierre Wallez. Il a également donné un récital à l'Ambassade de Pologne en mai ainsi qu'au Festival Chopin de Bagatelle en juin.

Après avoir participé cet été à deux master-classes de prestiges - *Les nuits d'été de Mâcon* avec Jacques Rouvier et *International Holland Music Sessions* à Bergen avec Pavel Gililov - il poursuit désormais ses études en cycle de Master au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris dans le but de préparer plusieurs concours internationaux.

PROGRAMME

Ludwig Van Beethoven - *Sonate n° 32 en ut mineur op. 111*

Maestoso – Allegro con brio ed appassionato
Arietta – Adagio molto, semplice e cantabile

Franz Liszt - *Rhapsodie hongroise n°2*

Lassan - lent
Friska - rapide

Frédéric Chopin - *24 Préludes op. 28*

*

Durée : 1h20 environ
Concert sans entracte

- A l'issue du concert un apéritif sera offert en présence de l'artiste -