

Les Pianissimes sont nées en 2005 grâce à une poignée de passionnés de musique classique qui avaient envie de partager leur passion avec le plus grand nombre, sous forme d'un festival et d'une saison de concerts, avec trois objectifs : *Désacraliser* (concerts sans entracte suivis d'un cocktail ouvert à tous permettant au public d'échanger et de rencontrer l'artiste de façon informelle); *Démocratiser* (ateliers pédagogiques pour les scolaires, places gratuites pour les personnes aux minima sociaux via l'association partenaire Cultures du Cœur); *Accompagner* (accélérateur de carrière pour les jeunes talents, en les aidant notamment à professionnaliser leur communication). La Saison des Pianissimes se déroule pendant l'année à Paris et en région lyonnaise, et se termine en point d'orgue par le Festival à St Germain au Mont d'Or (69). Notre association étant reconnue d'intérêt général, elle est éligible à la loi Aillagon sur le mécénat permettant aux particuliers ou aux entreprises qui partagent nos objectifs de nous soutenir en défiscalisant au moins 60% de leurs dons. Si vous souhaitez recevoir les annonces des prochains concerts ou en savoir plus sur nos activités, n'hésitez pas à vous inscrire sur nos listings à l'issue du concert, à nous contacter, ou à rejoindre notre page Facebook.

Les Pianissimes – 204 rue St Martin – 75003 Paris – 01 48 87 10 90  
info@lespianissimes.com – www.lespianissimes.com

### **Prochains concerts Pianissimes**

8<sup>e</sup> Festival des Pianissimes du 28 au 30 juin 2013 à St Germain au Mont d'Or (69650)  
Frank BRALEY, David BISMUTH, Anna FEDOROVA, Natacha KUDRITSKAYA,  
l'Ensemble AGORA, le SUNNY SIDE QUARTET...



Ce concert est soutenu par nos partenaires, que nous tenons à remercier



# David VIOLI



**Lundi 13 mai 2013**

**Cercle Suédois**

242 rue de Rivoli, Paris 1<sup>er</sup>

## David VIOLI, piano

Né à Nancy en 1982, David Violi commence ses études musicales au Conservatoire de sa ville natale puis au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon dans la classe de Géry Moutier. Au cours de ces années, il sera influencé par de nombreuses personnalités, notamment Billy Eidi, Marc Durand, Jean Claude Penner... Après avoir obtenu le Diplôme National d'Etudes Supérieures Musicales mention très bien (premier prix), ainsi qu'un premier prix à l'unanimité de musique de chambre, il est reçu en cycle de perfectionnement. Il devient ensuite artiste en résidence au *Banff Centre for the arts* (Canada). Lauréat du concours Yamaha des conservatoires, de la *Fondation Yamaha Music Foundation of Europe*, prix Grandpiano, il remporte le premier prix du Concours International de Piano de Sakai (Japon). Il a ensuite la chance de recevoir les conseils de personnalités qu'il admire depuis longtemps : Anne Queffélec et Aldo Ciccolini. Profondément marqué par ces rencontres, et porté par la générosité et l'authenticité de ses maîtres, il se produit en récital et avec orchestre sur les scènes internationales : au Japon (Sofia Hall, Toga Bunka Haikan Hall), en Espagne (Circulo Bellas Artes de Madrid), en Moldavie (Sala Cu Orga, Chisinau), en Suède (Stockholm Musikaliska), en Allemagne (Bamberg Sinfonie an der Regnitz), au Canada, en Chine (Beijing Sunrise Concert hall), en Italie (Rome, Florence, Venise)... En France, on le retrouve à l'Auditorium du Musée d'Orsay, à l'Opéra Comique de Paris, à l'Arsenal de Metz, mais aussi dans les plus grands festivals : Piano aux Jacobins à Toulouse, Festival Berlioz à La Côte Saint André, Lille Piano Festival, Festival Chopin à Paris, La Folle Journée de Nantes, Festival de Radio France à Montpellier, Festival des Pianissimes à Lyon... On peut l'entendre fréquemment sur les ondes de France Musique, et ses récitals font l'objet de diffusions régulières sur la chaîne Mezzo. Sa curiosité le pousse à s'engager aux côtés du Palazzetto Bru Zane de Venise (Centre de Musique Romantique Française) et à faire découvrir au public des oeuvres méconnues comme celles de Séverac, Mel Bonis, Jaëll, Pierné, Hahn... Après son dernier récital vénitien, le magazine musical italien *Il giornale della musica* salue "un pianiste au toucher lumineux qui unit une technique virtuose à une imagination qui se renouvelle continuellement. Un juste équilibre qui en fait l'interprète idéal". Passionné de musique de chambre, il partage régulièrement la scène avec des artistes qu'il affectionne particulièrement : le quatuor Ardeo, Pascal Monlong (violin), Loïc Schneider (flûte)... Il fonde le quatuor Giardini (quatuor avec piano) avec Pascal Monlong, Caroline Donin (alto) et Pauline Buet (violoncelle). Il vient d'enregistrer un CD consacré à Marie Jaëll avec l'Orchestre National de Lille (dir Joseph Swensen) et en prépare un autre en duo avec le flûtiste Gaspar Hoyos. Il donnera le 8 juin à 20h30 au Théâtre des Bouffes du Nord les Quintettes de R. Hahn et de T Dubois avec le quatuor Ardeo. Il sera en récital solo le 16 septembre au Festival Piano aux Jacobins à Toulouse. En 2014, il partira notamment en tournée en Chine avec le quatuor Giardini.

[www.davidvioli.com](http://www.davidvioli.com)

# PROGRAMME

## Déodat de SEVERAC (1872-1921)

*'Les Naiades et le Faune Indiscret'*

## Mel BONIS (1858-1937)

*'Echo' opus 89*

*'Narcisse' opus 90*

## Claude DEBUSSY (1862-1918)

*Six Epigraphe Antiques*

1. *Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été*
2. *Pour un tombeau sans nom*
3. *Pour que la nuit soit propice*
4. *Pour la danseuse aux crotales*
5. *Pour l'égyptienne*
6. *Pour remercier la pluie au matin*

## Robert SCHUMANN (1810-1856)

*Kreisleriana opus 16*



*Concert sans entracte*

*Cocktail-dédicace offert à l'issue du concert*

*(1 contremarque = 1 boisson)*