

SAINT-GERMAIN-AU-MONT-D'OR

Festival Les Pianissimes : « Désacraliser la musique classique »

Musique. Le festival de musique classique, organisé par l'association Dièse, se déroulera du vendredi 27 au dimanche 29 juin. Le nouveau coordinateur du festival, Luca Mariani, souhaite donner un coup de jeune à l'événement.

Le succès grandissant de l'événement nécessite beaucoup plus d'organisation. Depuis octobre 2013, Luca Mariani a été nommé, à la demande des bénévoles de l'association Dièse, responsable de coordination du Festival « Les Pianissimes », qui se déroulera à Saint-Germain-au-Mont-d'or du 27 au 29 juin. Rencontre.

Depuis votre arrivée à l'association Dièse, comment voyez-vous l'organisation du festival ?

Dans un premier temps, je tiens à remercier tous les bénévoles qui m'ont donné leur confiance et

leur énergie pour un sang nouveau. Je me nourris de tout ce que l'on me dit, car il faut aussi savoir déléguer. Nous faisons des réunions régulières pour définir des grandes lignes, tout en créant de nouveaux « packages ». Toutes les idées sont bonnes pour construire positivement.

Qui est votre invitée d'honneur cette année ?

Zhu Xiao-Mei est une pianiste chinoise née en 1949 à Shanghai. Elle tient une place à part dans le monde musical. Volontairement rare sur scène, elle a choisi de jouer des pièces exigeantes comme, ce samedi soir, les



Photo Catherine Lafond

Luca Mariani

Ce jeune hauboïste de 33 ans est un musicien interprète, diplômé du CNSM de Lyon et lauréat de la fondation Charles Oulmont. Son nouveau poste de responsable de coordination aux Pianissimes, depuis octobre 2013, ne le prive pas de son statut de concertiste.



■ Zhu Xiao-Mei, invitée d'honneur au festival. Photo DR

« Variations de Goldberg » de Bach. Elle a joué au cours de sa carrière dans les plus grandes salles et reste internationalement connue. Il nous a paru intéressant de la nommer « invitée d'honneur » puisqu'elle apporte tout un symbole sur ce festival où les jeunes concertistes connaissent un début de carrière internationale.

Quelles sont les nouveautés pour cette saison ?

Le plancher de la scène a été refait pour l'esthétique mais surtout l'acoustique et la sécurité pour le piano « Steinway », qui mérite le plus grand soin.

Comment attirer un public plus large au festival ?

Du côté de la programmation, le souci des Pianissimes a toujours été de désacraliser la musique classique. Nous sommes ouverts à d'autres musiques et, cette année, le symbole de l'ouverture se fera par un concert de clôture avec le jazz. Nous insistons surtout sur la qualité de la manifestation. Pour le concert d'ouverture et celui de la clôture, nous avons instauré la gratuité des moins de 14 ans pour les enfants inscrits dans une école de musique de l'Ouest lyonnais, accom-

Le programme

Vendredi 27 juin

À 10 et 14 heures : concerts pédagogiques ouverts aux scolaires des écoles avoisinantes et aux enfants accompagnés.

À 20 h 30 : Emmanuel Christien (pianiste), Domaine des Hautannes.

Samedi 28 juin

À 18 heures : Thibault Lebrun (piano) et Noé Natorp (violoncelle).

À 20 h 30 : Zhu Xiao-Mei (piano, invitée d'honneur), église de Saint-Germain.

Dimanche 29 juin

À 18 heures : Lorenzo Soules et le quatuor Hermès.

À 20 h 30 : Thomas Enhco et Vassilena Serafimova (jazz), Domaine des Hautannes.

Tarifs

25 € ou 20 € (adhérents et groupe), 10 € (demandeurs d'emploi, moins de 26 ans et étudiants).

pagné d'un parent dont la place sera payante pour lui. Nous voulons également remercier la mairie, puisque la nouvelle équipe municipale a immédiatement tenu à nous rencontrer. En plus, nous avons la bienveillance de toutes les maries alentour. Nous sommes assez confiants pour l'édition 2014 de ce festival. ■